

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 142. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963735536/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Navne: Maria Magdalena, og hendes Selskab, Peder, Jacob, Johannes, de øvrige Apostlers, Evangelisters og deres Efterfølgeres Navne, som siden gennem alle Tider i den ganske Christenhed har været saa overmaade angenemme, at ej allene de Ringe, men endog de Mægtigste i Verden sielden har ved Daaben haft andre Navne til deres Børn: Da derimod ingen har nevet dem efter Herodes eller Pilatus, Annas eller Caiphas, eller deslige Christi Modstandere, hvis Navne og Anseelse vare dog paa den Tiid saa store og myndige, at mange, endog af de fornemste, bleve derved afskrekkeede fra at bekiende vor Frelser, som Johannes siger klarligen, Joh. 12, 42, 43.

111

Derfor hvo, der vil have et ret got Navn, fornye daglig sin Daabes Pagt, holde sit Døbe-Navn som en Helligdom, at det ikke besmittes af en ond Samvittighed og et forføngeligt Levnet; men æres og prydes jo mere og mere med en guddelig Vandring. Thi dersom vi ere plantede med Christo efter hans Døds Lignelse, da skal vi og være efter hans Opstandelses Liighed. Efterdi vi vide dette, at vor gamle Menneske er korsfæst med ham, paa det Sydens Legeme skal blive til intet, at vi skal ikke fremdeles tiene Synden, Rom. 6, 5.

Velan! I kiære døbte Christne! hvor er den rette sande Christe-

Maria Magdalena og hendes Selskab, Peder, Jacob, Hans og de øvrige Apostlers, Evangelisters, Martyrers, og deres tro efterfølgeres navne, som siden igjennem alle Tider i den ganske Christenhed har været saa overmaade yndige, at ej allene de ringe, men endog de mægtigste i Verden sielden har villet haft deres Børn ved Daaben anderledes opnevned, end efter dem. Derimod har ingen nevet dem efter Annas eller Caiphas, Pilatus eller Herodes, eller deslige Christi Modstandere, hvis nafne og anseelse var den tiid dog saa stor og myndig, at mange, endog af de fornemste, bleve derved afskrekkeede fra at bekiende vor frelser, som Johannes siger klarligen. Joh: 12. 42. 43. Derfor

17

Hvo der vil have et ret got navn, fornye daglig sin Daabes Pagt, holde sit Døbe-navn, som en helligdom, at det ick besmittes af en ond Samvittighed og et forføngeligt Levnet, men Æres og prydes jo mere og mere ved en gudelig Vandring. Thi dersom vi ere plantede med Christo efter hans Døds lignelse, da skal vi og være efter hans opstandelses liighed; efterdi vi vide dette, at vort gamle Menneske er korsfæst med ham; Paa det Sydens Legeme skal blive til intet, at vi skal ick fremdeles tiene Synden, Rom 6. 5. 6.

18

Velan i kiære døbte Christne, som tragte efter Ære, hvor er den