

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 150. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963665584/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Lyst og Pragt, men derimod saa tungt og tvungen at give ham noget, som dog har givet os alting, ja gav sig selv hen for os: Hvad er Aarsag, at Hjertet kan være saa forskrekkelig haardt, anden end at det er u-omvendt? I Omvendelsen, naar den sande Troe kommer, saa kommer og den reene Kierlighed, hvilket minder os at erindre noget

3) om Marie Magdalena Omvendelse; Thi om man endog vilde følge saadanne Siæle, saa er det dog forgiøves, saa længe man ikke er kommen paa samme Vej, som de have gaaet. Den almindelige Mening, at Maria Magdalena har været den store Synderinde Luc. 7, 37. kan ikke bevises. At hun i hendes Ungdom har været vild og forfengelig, som nogle vil slutte deraf, at JESUS har uddrevet af hende 7 Dæmle Luc. 8, 2. Marc. 16, 9. er ogsaa uvist. Men det, som man kan sige i den Sag med fuld Vished, er, at hun tillige med andre høj-plagede Mennesker er i hendes store Nød kommen til JESUM, for at hjælpes af ham. Og da hun ogsaa er bleven reddet, og ved den Lejlighed af hans hellige Ord har faaet en klar Indsigt i vort arme Kiøns forskrekkelige Fordervelse, og derfor desto begierligere har antaget Evangelium; saa er hun derved bleven saa vel kiendt med vor Frelser i en sand hjertens Troe og inderlig Kierlighed. 119

og Pragt, men derimod tungt at give ham noget, som gav sig selv hen for os. Hvad er aarsag da, at hjerter kand være saa haarde, anden end at de ere omvendte. I den sande omvendelse, naar den saliggjørende troe kommer, saa kommer den rene Kierlighed, hvilket minder os at erindre noget 25

(3) om Marie Magdalene omvendelse. thi om mand endog vilde følge saadanne Siæle, saa er det dog forgiøves, saalænge mand ikke kommer paa den samme Vej, som de har gaaet. Den almindelige Mening, at hun har været den store Synderinde, som meldes om Luc: 7. 37. kand ikke bevises. At hun i hendes ungdom har været vild og forfengelig, som nogle vil slutte deraf, at Jesus af hende har uddrevet 7 Dæmle, kand være mueligt. Luc: 8. 2. Marc: 16. 9. Men det, som mand i den Sag kand sige med fuld vished, er, at hun med andre høy plagede Mennesker er i hendes store nød kommen til Jesum, for at hjælpes af ham; Og, da hun ogsaa er bleven reddet, og ved den lejlighed af hans hellige ord har faaet en ret indsigt i det Menneskelige Kiøns forskrekkelige fordervelse, og derfor desto begierligere har antaget Evangelium, saa er hun derved bleven saa vel kiendt med ham i en sand hjertens troe og Kierlighed.