

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 158. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963598192/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

der kunde seet hans Kierligheds Brand, ved saadan elskende Siels Nidkierhed for at tiene ham endog i Døden! Var han dog saa fornøjet med den, som salvede ham for<sup>1)</sup> hans Lidelse, at han vilde have hendes Gierning bekiendt, saa vidt Evangelium kom, over den ganske Verden, til hendes berømmelige Amindelse: Matth. 26, 13. hvad da Maria Magdalena, som har gjort sig saa stor Bekostning og Møje? Ja, skjønt hun tænkte, han aldrig vidste det ringeste deraf, eller fik at vide, bliver dog ved at øse sine Midler ud til hans Tieneste, ja er endog færdig til at græde sig ihjel, fordi hun ikke kunde nyde den Vederqvælgelse, at salve hans Legeme.

126

Merker dette, Zions Døttre, og følger saadan brændende Fackel. I det gamle Testaments første Paaske var Maria, Mosis Søster, Anførere for Israels Døttre: Maria, den Prophetinde, Aarons Søster, tog en Tromme i sin Haand, og alle Qvinder udgik efter hende, og Maria svarede: Synger for HERren, thi han er beviist meget høj at være. 2 Mos. B. 15, 21. I det Nye Testaments første Paaske er Maria Magdalena Anførere for dem, som mødte aarle ved JESU Grav. O salig Fyrrighed at kappes om

Kierligheds Brand ved saadan elskende Siels Iver, Var hand dog saa fornøjet med den, som salvede ham for hans lidelse, at hand vilde have denne hendes gierning, saavit Evangelium kom, sagt til hendes Berømmelse, Mat: 26. 13. Hvad da Maria Magdalena, som ej allene har gjort saadan Bekostning og Møje, ja uanset hun tænkte, hand aldrig veedste et ord deraf, eller fick at vide, og hun dog bliver ved at øse sine Midler ud til hans tieneste, ja er endog færdig at græde sig ihjel, fordi han ikke kand have den Trøst at salve hans legeme. Saa hand har tænkt om denne Sulamith: See min Veninde, du est deylig, du est deylig, dine øyne ere som Duers øyne, (røde af den langvarige og stridige længsels graad) Cant 4. 1.

34

Mercker dette (1) Zions Døttre, og følger saadanne brændende fackler. I det gamle Testaments første Paaske var Maria, Mosis Søster anførere for Israels Døttre til at takke Herren. Maria den Prophetinde, Arons Søster tog en tromme i sin haand, og alle qvinder udgick efter hende, og Maria svarede: Synger for Herren, thi hand er beviist meget høy at være. Exod: 15. 21. I det Nye Testaments første Paaske er Maria Magdalena anførere for dem, som møder aarle ved Jesu Grav. O salig fyrrighed, at kappes om icke at følge Verden,

<sup>1)</sup> for] før.