

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 159. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963590352/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

ikke at følge Verden, men søge JESUM med Længsels Taarer! Hun var og den Due, som allerførst bragte Apostlerne, da de svævede endnu, som indelukte i Arken, paa Angestens Bølger, det søde Fredens Olive-Blad om JESU frydefulde Opstandelse.¹⁾ Ja enhver, som hisset vil flokkes med de Jomfruer, som følge Lammet efter, hvor det gaaer, Aab. 14, 4. tenke dog, paa ingen anden Maade at kunde naae derhen, end døer vi med, da skal vi leve med; lide vi med, da skal vi medregnere²⁾. 2 Tim. 2, 11. Den Vej er Maria Magdalena gaaet, og naar vi i Dag sætter hende først iblant dem, som JESUS har frydet med sin Opstandelses

27 Vished: saa maade vi ikke glemme at sætte hende først iblant dem, som vare deelagtige i hans Lidelse og Trængsel: Hvorhen vel og billig kan henføres et hemmeligt Auliggende, som vi formoder

3) at have været Aarsag med, hvorfor JESUS aabenbarede sig først for hende. Vi har anført tilforne Evangelisten Marci Ord cap. 16, 9. at JESUS aabenbarede sig først for Maria Magdalena, af hvilken han havde uddreven 7 Dævle. Hvorfor legger han

men at søge Jesum med længsels Tåare, Mengden i den hellige stad Jerusalem, bliver i deres lunckne Guds tjenistes, og syndige glædes Stuerdey. Dog vi vil lade Noah Raft fare Som søger sin fornyelse i Verdens ureenligheder 2 Pet: 2. Den forstaaer sig ikke paa Marisc Magdalene Kierligheds taarer, men bevæges lettelig over den gemecneste forfængelige vise, hort med den, og giver agt paa Duen, som saalenge har flagret omkring over de mange jammers Bølger, og endelig saa uformodentlig som glædelig funden sin Noah igien, og hvile i hans Døds og opstaandelses trygge arck og søde gjenne, som vi siden faaer at høre.³⁾ Ja enhver, som hisset vil flokkes med de Jomfruer, som følge Lammet efter, hvor det gaaer, Apoc: 14., tencke ej paa anden Maade derhen, end døde vi med, skal vi leve med, lide vi med, skal vi med regnere. 2 Tim. 2, 11.

35 Mercker dette (2), hvu som er, eller synes at være, kommen videre end andre paa livseus Vey, foragter icke de svage: de sidste kand blive de første, ja deres Mangel kand tiene dem til des større ydmygelse, og forfremmelse, ja det uanseelige være for Gud meget dyrebart og angenemt.

3. ansee, som en vigtig aarsag, hvorfor Jesus først aabenbarede sig først for hende. Vi har hørt tilforne Evangelisten Marci ord, Cap: 16, 9 At Jesus aabenbarede sig først for Maria Magdalena, af hvilken han

¹⁾ Jfr. Sv.-S., nr. 327, 6. ²⁾ medregnere) regere sammen med ham. ³⁾ Til det foregående jfr. Sv.-S., nr. 343, 3.