

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 160. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963578112/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

denne Omstændighed til, maatte nogen tenke? Var hun dog ikke bekendt nok af andet? Men det erindrers Marcus

*Endeel*¹⁾ for at vise: hvad der kan blive af en arm forvildet Siel, naar den kommer til JEsu, at saadan en fuul Rede er bleven saadan dejlig Guds Tempel, og dyrebar Brud i Naadens Skjød, paa det ingen, end ikke de allerelendigste, skal tvivle om at kunde faae Naade og Salighed, naar de tage deres Tilflugt til den HERre JEsu i Troen. Rom. 5, 20. 1 Tim. 1, 15, 16.

Merker dette dog, I forsagte, som erkiende Christendommens Fornødenhed, men ansee den for vanskelig, eller umuelig. Mon der er ham noget umueligt, som har igiennembrudt alle Dødens Volde, alle Helvedes Porte? Overgiver eder i Troen ganske denne vor mægtige Sejer-HERre. Han har alle vore Fiender under sine Fødder, og hos ham ere Udgange endogsaa fra Døden, siger David, Ps. 68, 21. Ja han begynder denne sin liflige Paaske Sang med den triumpherende Tone: GUD skal opstaae, at hans Fiender skulde adspredes, og de, som hade ham, skulde flye for ham. Fordriv dem, ligesom Røg bliver fordreven; ligesom Vox smelter for Ilden. Ps. 68, 2. Her maae for ham alle Baand briste, alle

12

havde uddreven 7 Djevle, hvorfor ligger hand denne omstændighed til, som icke synes at skicke sig her ret vel? Var hun dog bekendt nok af andet! men det passer sig saare vel, *endeel* for at vise, hvad der kan blive af en arm forvildet Siel, naar den kommer til Jesu; at saadan en fuul Rede er bleven saa dejlig en Guds Tempel, og dyrebar Brud i Naadens Skjød; Paa det ingen, endog af de aller elendigste, skal tvile om at kunde faae Naade og Salighed, naar den tager sin tilflugt til den Herre Jesu i Troen. Rom: 5, 20. 1 Tim 1, 15, 16. Og, Hører dette, I forsagte, som erkiender Christendommens fornødenhed, men forestiller Eder den alt for vanskelig eller umuelig. Tencker paa den Naadefulde ja mægtige korsfeste og opstandne Sejer-Herre, overgiver Eder kun ganske til ham i Troen, hand har alle vore fiender under sine fødder, og hos ham er udgange, endogsaa fra Døden. *ψ* 68, 21. Jeg er, siger hand selv, den første og den sidste og den levende, og jeg var død, og seel jeg lever i Evighed, og jeg haver helvedes og Dødsens nøgler. Apoc: 1, 18. Ald Modstand er for den opstandne, som Røg der fordrives, som Vox smelter for ilden, Slinger David i sin Paaske Sang: *ψ*: 68, 2. *endeel* anføres den omstændighed om de 7 Djevle, for at vise, hvor ønskeligt det

37

¹⁾ *endeel* — *endeel*: se næste side: *dels* — *dels*.