

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 164. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963539696/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

ikke! Løven har vundet, som er af Judæ Stamme. Aab. 5, 5. Hvi græder Du, siger JEsus, ja

hvor *fortrolig* spørger han hende: Hvem leder Du efter? O! de mange Gange, du har løbet her, frem og tilbage, i Mulm og Mørke, i Angest og Smerte. Hvad søger Du? Kan Du ikke sige os noget derom: Hvad er din Kiereste frem for en anden Kiereste? Højs. 5, 9. Jeg har seet hvert suurt Trin. Jeg har talt din Flugt, og jeg har gienet dine Taarer i min Flaske. Ps. 56, 9.

Det Ord: Hvem leder Du efter? Er den rette Prøve-Steen for vor Christendom. Verden veed nok, hvad den leder efter. Men derimod lør Guds Børn ikke heller betenke sig længe paa, hvad den gode Part er, som ikke skal tages fra dem. Luc. 10, 42. Og det er just Aarsagen, hvorfor hun ikke svarer paa de Ord: Hvem leder Du efter? Thi det var al Verden bekiendt. Men hun fik snart at høre, at hun var just den, som han paa denne glædelige Paaske-Morgen ledte efter, ja ledte allerførst efter, da han saa *kierlig* kalder paa hende: Maria! Dette sagde han med sin egen sædvanlige Stemme, saa hun nu hørte ganske tydelig, at han levede, og var opstanden fra de Døde. Og hvo kan udsige

135

c. hvor *fortrolig* taler hand til hende: Hvem leder du efter? hvad gjør du her i haven? hvad søger du i Graven? O! de mange gange, du har løbet her, frem og tilbage, i Angest og Sorg, i Mulm og Mørke. Kænd du ikke sige os noget om, hvad din Kiereste er for andre Kierester Cant: 5, 9? Jeg har tællt din flugt, jeg har gienet dine Taarer i min flaske. v. 56, 9. o livlig Maana, og søde Paaske-Kager, naar Jesus møder den bedrøvede Siel med sit søde Evangelio, og siger: hvi græder du dog, hvem leder du efter. See her er jeg! See her er ieg!

40

Men det ord er vor Christendoms Prøvesteen. Hvem leder I efter. Da Jesus sagde de ord i Gethsemane, vagede hans fiender tilbage. Saa er det endnu. Bliver frecke Syndere ikke saa forskrækkede derover, viger de dog tilbage for ordet. Men en sand troende lør ikke længe betencke sig paa, hvad hans gode Part er, som ikke skal tages fra ham. Luc. 10, 42. Eller hvad hand leder efter, naar hand er bedrøvet. Derfor var det heller ingen under, at Maria Magdalena ikke svarede paa de ord: hvem leder du efter. thi det var bekiendt nok for hele Verden. Men hun fik snart at høre, at hun var den, som hand ledte efter, da hand

d. Saa *kierlig* kalder paa hende: Maria! dette sagde hand med sin egen stemme, at hun nu hørte: hand levede, og var opstanden fra de døde, og, hvo kænd udsige den glæde, hun da fandt? Da udgick

41