

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 165. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963530608/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

den Glæde, hun da fandt. Da udgik min Siel, ved det han havde talet, siger Bruden. Højs. 5. 6. Ja mig synes, det er fast underligt, at hun, ved at høre den uformodentlige allerglædeligste Tidende, ikke døde af her Glæde.

Her seer vi klarligen baade hvor den største Glæde er for Sielen, nemlig i den opstandne, saa og hvordan vi ganske vist kan faae den, nemlig ved Ordet. Mine Ord ere Aand, og ere Liv, siger han selv. Joh. 6, 63. Ingen af Disciplene fik JESUM at see efter hans Opstandelse, førend de havde først hørt Ordet derom, enten af Engler eller Mennisker, undtagen Maria Magdalena, og dog fik hun den Vished om hans Opstandelse af hans Ord, førend hun saae ham, for at vise, at Ordet er det rette Middel, hvorved han vil aabenbare sig for os. 2 Petr. 1, 19. Ja hvad er at Verdens Herlighed at regne mod et eeneste Guds Ord. Nu var Mariæ Magdalens Hierte fuldt til alle Brædde¹⁾ af en sand, sød Himmel-Glæde; men hvad har gjort det? Et Ord, et eeneste Ord af JESU Mund. Herrens Befalninger ere rette, som glæde Hiertet; de ere ønskeligere end Guld og meget fint Guld, og sødere end Honning og Honning-Kage. Ps. 19. 9. 11. Saaledes blev vor Frelser da først aabenbaret for hende af sin livsalige Stemme, og derpaa

min Siel, ved det han havde talet, siger Bruden Cant: 5. 6. og mig synes, det er fast underligt, at hun af denne uformodentlige overvælttes gode tidende ikke døde af her glæde.

Spørgsmaal: hvor kommer mand ind i denne søde aandelige lyst-have? Døren er ordet, at høre Jesu stemme; thi hans ord ere aand og ere liv. Joh: 6. 63 Ingen af disciplerne fik Jesum at see, førend de havde først hørt ordet om hans opstandelse, enten af Engler eller Mennisker, undtagen Maria Magdalena. Og dog fik hun den Vished om hans opstandelse af hans ord, før hun saae ham, for at vise, at ordet er det rette middel, hvorved mand vil aabenbare sig for os. 2 Petr: 1. 19.

Hvad er ald Verdens Herlighed at ligne imod et eneste Guds ord? Nu er Mariæ Magdalens hierte fuldt af en sand, sød, aandelig, inderlig ja himmel-glæde, og hvad har gjort det? Eet ord, et eneste ord af Jesu Mund. Herrens Befalinger ere rette, som glæde hiertet — de ere ønskeligere end guld og meget fint guld, og sødere end honning og honning Kage. ps 19. 9. 11.

¹⁾ Brædde] bredder, bruges i ældre sprog om randen af et kær eller fad (ODS).