

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 167. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963508768/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

siunge med David: De, som saae med Graad, skal høste med Fryde-Sang, den som bær Sæden, som langsom sarkes, gaaer flux frem og græder; men han skal visselig komme med Fryde-Sang, naar han bær sine Neger¹⁾. Ps. 126, 5. 6.

- 134 Velan! saa lader, I Guds Børn! det ikke komme eder fremmed for, at I og undertiden maae fælde beske Taarer, det er jo intet nyt i denne Græde-Dal. Ja lader det ej heller krenke eders Sind, om I kommer paa disse salte Vandte saa langt ud, at I intet Land kan see. I kan være i Havn, inden I tenker, som Maria Magdalena. O! hvad ventede hun i denne Paaske-Fest, ja hendes Livs Tiid infet andet end Suk og Graad, og blev dog for hende uformodentlig saa meget sød og glædelig. Ja, efterdi han har fortient os alle den Glæde, og vil saa gierne, at alle skal blive deelagtige deri, derfor hører det og til vor inderlige Glæde af JEsu første Aabenbarelse, at han desforuden

3) giver hende saa got et Budskab til hans Discipler: Rør ikke ved mig; thi jeg er ikke opfaren til min Fader. Jeg bliver

opfyldes paa hende Davids Ord: de som saae med Graad, skal høste med Fryde-Sang. Den, som bær sæden, som langsom sarkes, gaaer flux frem og græder; Men han skal visselig komme med Fryde-Sang, naar han bær sine neger. *ψ* 126. 5. 6.

- 43 O! forundrer Eder icke, I Troende, om I og undertiden skal lade øynene til²⁾, det er jo icke noget nyt i denne græde-dal. Ja lader det ey heller komme Eder fremmed for, om I kommer saa langt ud paa disse salte Vandte, at I ingen havn kund see. I kund være i havn, inden I tencker, som Maria Magdalena. O hvad ventede hun i denne Paaske-fest ej andet end Suck og graad, og blev dog samme uformodentlig saa overmaade ønskelig og behagelig. Men

of glæder Eder, I Guds Børn, i sær til den forestaaende fryde-fest i himlen: Var det saa glædeligt for Maria Magdalena, og de andre Jesu Efterfølgere, at see ham her, hvad, naar I skal see ham der, som Job trøster sig ved i sin haardeste trengsel og gienvordighed: Jeg veed, at min frelsere lever, og den sidste skal staae paa støvet, og naar de, efter min hud, har afstidt dette mit kiød, da skal ieg dog skue Gud af mit Kiød, hvileken ieg skal beskue for mig, og mine øyne skal see, og icke en fremmed. Job: 19. 25. 26. 27.

Endelig hører til denne glædelige aabenbarelses maade, at han 3. giver hende saa got et Budskab til hans Disciple. Rør icke ved mig, thi ieg er icke opfaren til min fader (men bliver længere hos

¹⁾ Neger] neg. ²⁾ lukke øjnene el. lægge øjne til o: bruge dem til gråd.