

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Ved Anna Christina Brorsons begravelse

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 208. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139962622832/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

- 25 Det stærcke *Firmament* i Solens blancke Rige
Skal Gravens Herlighed i alle Poster vige,
Var Verden end en Ring af purest *Ophir*-Guld,
Den Demant derudi er dog vor Graves Muld.
Her er et Orme-Sted; Mens siden Edens Slange
30 I Christi Grav blev gjort til ævig Spot og Fange,
Og siden Livsens Træ blev ned i Graven lagt,
Saa miste Døden strax i Graven ald sin Magt.
Af den bedrøved Mand med sine fire Poder
Der seer du Edens Strøm med sine fire Floder,
35 Vor Boods og Kuarses Graad er *Paradies* Vand,
Just af det slags vi veed Guds Engle glæde kand.
Her er en *Rose* lagt (*Trotz Edens Rosmartner*)
Af *Christi Roser* af de rareste *Christiner*,
En *Rose* Himmel-Sød imens vi Hende saae,
40 Hvis Længsels Minde vi til Døden høre maae.
At og den Jord og Sted, hvor Hun sig lod begrave,
Er os et Blomster-Bed og yndig *Rosen*-Have,
Sov sødt, Du yndigste udi Din *Rosen*-Dal!
I Ævighedens Vaar Du ævig blomstre skal.

Paa det ene Vaaben stoed.

De Lyys og Ære-Tegn paa HERRens Aalter sat
Skal icke føre os Din Yndighed i Sinde,
Som læres af enhver i dybest Længsels Minde,
Men vidner, at Du varst et Lyys i Mørckheds Nat.

Paa det andet Vaaben.

Her staar vel Navnet neden til,
Men den, som Dyden tegne vil,
Maa gjerne slette Navnet ud,
Og sætte: Altiid Christi Brud.

Hans Adolph Brorson.

L. 25-26: Himmelhvælvingen med selvløsen må *dige* 2: træde tilbage for gravens herlighed; i *alle Poster*] på alle punkter, i alle henseender. — L. 27: *Ophir*] 1. Kong. 9, 28; 10, 11. — L. 28: *Graves*] grav. — L. 29: *mens*] men. — L. 31: *Livsens Træ*] Jesus, 1. Mos. 2, 9; 3, 22; Joh. Ab. 2, 7; Jfr. Joh. 15, 5. — L. 34: *Edens Strøm med sine fire Floder*] 1. Mos. 2, 10 flg. — L. 37: *Trotz*] trods, ikke overgået af. — L. 38: *rareste*] sjældneste, skønneste. — L. 41: *af*] så at. — *Vaaben*] Foruden lys har der ved begravelsen været stillet 2 skjolde med indskrift på sitret.