

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Taksigelse til Frederik V

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 226. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139962266224/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

- 70 En med Kommando-Stav, en blandt Gehejmeraader,  
En sidder paa sin Hest, en Davids Harpe slaar,  
En taler med en Præst, en for Guds Alter staar.  
Men var det os tilladt, vi arme Fattig-Enker,  
Vor store Nordens Skat at skildre som vi tænker,  
75 (Skønt vor Formue her kun ringe Farver gav,  
Endsige til især at male Solen af),  
Vi malte Danmarks Lyst, *Kong Friderich den femte*,  
Som Riget til sit Bryst med milde Miner klemte,  
Som havde Sværdet ved sin venstre Side sat  
80 Og smilende ad Fred tog Olje-Grenen fat,  
Just paa hans Fødsels-Fest at sidde paa sin Trone,  
Hvor Lykke-Solen bedst sig spejler i hans Krone,  
I højre Haand sit Spir til rig og fattig vendt,  
I venstre Haand Papir med Enke-Navnes Prænt,  
85 Saaledes bæres din Gestalt af hele Landet,  
I Hjerternes Rubin, og siger intet andet,  
End Gud ske Ære for det søde Øjeblik,  
Da Du blev født, o vor *lissabø Friderich*.  
Her hid, i arme snart, to hundrede og fjorten,  
90 Som fik enhver sin Part, omringer Himmel-Porten  
Med Suk for *Kongens* Liv, hans *Dronning* og hans *Søn*,  
*Prinsesser*: Vær og bliv, o Gud, hans Skjold og Løn.  
Far lykkelig, vort Haab, til dine Klippe-Lande,  
At Nordmands Frydersaab kan naa vor jyske Strande,  
95 Bestraale selv din Fart vor Gud til Lands og Vands,  
Saa møde vi dig snart med dejlig Jubel-Krans.

L. 75: Formue] svne. — L. 93: vor] Haab] tiltale til kongen; for ... til dine Klippe-Lande] Kongen stod foran en rejse til Norge, der blev påbegyndt 12. maj 1749, G. L. Baden, Danmarks og Norges Kong Frederik den Femtes Regjerings Aarbug, 1832, s. 47. — L. 96: saa møde vi dig snart] ved hjemkomsten fra Norge.

Om kongens besøg i Ribe 21. juni 1754 meddelel David Granlund: »Efter Taffelet begav han sig i Kirken at see dens Mærkværdigheder, hvor han blev modtaget af Provsten og ad Gæstligheden, og blev i Kirken opført af Cantor og Skolen en smuk Musique, hvortil Biskoppen (H. A. Brorson) havde komponeret Ordene.« P. T. Hanssen, Efterretninger ang. Byen Ribe, 1. Samling, 1831, s. 18. Deene katalte er ukendt.