

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 453. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139956395776/facsimile.pdf> (tilgået 25. juni 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Bøjning og Afledning

14) *Genus*. Vækten i genusbrug er hverken i tryk eller mss. væsentligt hyppigere end i andre af tidens skrifter. De vigtigste træk er flg.

14.1) *Adjektiver og pron.* Neutrums-*t* mangler undertiden, især hvor et adj. står adverbialt og fortrinsvis ved adj. på *-ig*. Exx. fra trykkene er anført under *J*. Fra *P* og brevene er noteret (som adv.): *fuldstændig, nøddig, stærck* III 163 168. — *Pron.* *ingen* hedder i *A-I* i forh. m. neutrumsord alm. *ingen* : *slet ingen* *ney* 186.3.1 *slet ingen ord* 118.5.5, men: *intet* *Blad* hd. I s. 4.20 (*J*). Ligeså *P*: *slet ingen Raad, det var ingen under* III 164 *ingen blodig saar* (fl. ?). Brevene: *intet haab*.

14.2) *Substantiver*. *P* har ligesom *A-I*: *en ... Tempel, i vor stæd*. Se i øvrigt under *J*.

15) *Numerus*. 15.1) *Substantiver*. Ligesom hefterne har *P* dobbeltformer i ord som *disciple(r)* III 154 168 f. *Dievte(r)* 150 f. 160 *Engle(r)* 156 173 *Apostle(r)* 137 ofl. Ordet *tåre* hedder i trykkene i ental *Taar* I.18.5 25.2.3 255.3.6 (*Taare* ere intet steds sikkert ental). I flt. er *Taarer* den alm. form, ikke blot i rim 166.12.1, men også uden for rim (ca. 15 exx. noteret; jf. III 166). Fl. *Taare* optræder over 11 gange som rim, men synes at være sjældnere uden for rim: 217.7.2 254.4.2 (begge steder kan opfattes som ental, jf. III 159). Formen *Taar* optræder som flt. III 188.29. *P* har tilsvarende dobbeltformer: III 151 164 166. I *J*² rettes *Taarer* undertiden til *tåre*: 27.10.2 40.10.5.

15.2) *Verber*. Ligesom hefterne er mss. inkonsekvente m. h. t. verbernes flertalskongruens. Kun i bibelcitater spores en stærkere tendens til at gennemføre flertalsformer efter flertalssubj. Særlig sjælden er flt. af modalverberne (og *have*).

16) *Kasus*. 16.1) *Genitiv*. De gamle bestemte former på *-(s)ens* er overordentlig hyppige i *A-I* (se under *J*); i originalmss. er de også ret almindelige i stående udtryk fra bibel- og salmesprog: *husens* (*bug, fyrste, træ, vej, vand, kilde*) ex. III 159 173, *helvedes og Dødsens nøgler* III 160, *Retferdighedsens, i Korsens skole* III 153 (*men; i Korsets nat* 141), *Menneskens Søn, Hjertens længsel* osv.; men: *Syndens Legeme* III 142 *Naaunders Skjød, i nødens tid*. — Desuden finder man bibelske genitiver som *dine lives dage* (III 182; bibelcit.), *eders arves Pant* III 173. — Genitiv udtrykt ved efterstillet pron.: *den gamle Mand | Hans øye* III 233, jf. 92.1.6 224.10.2. *KST* stemmer som regel med *A-I*, men moderniserer undertiden formerne.

16.2) *Nominatio*. Mss. har vist kun *hvo som, hvo der*; *A-I* har enkelte exx. på *hvem*, der senere rettes til *hvo*, se u. *J*.

17) *Person*. *P* har *du skal* 295.3.6 men *du est* 295.4.1 fl. I *A-I* er brug af 2. person på *-(s)t* i verberne normal, men ikke gennemført (jf. u. *J*). *KST* afskaffer undertiden 2. personsformen. I brevene er tiltaleformen: *Deres høggrenellig Naade*.

18. *Modus*. Om imper. *høtt* se u. *J*.