

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: II. Reformationstidens melodier

Citation: Brorson, Hans Adolph: "II. Reformationstidens melodier", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956, 1951-56, s. 499. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954237184/facsimile.pdf> (tilgået 19. oktober 2021)*

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: *Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*

## MELODIER TIL TROENS RARE KLENODIE

Melodiens (resp. melodiernes) findesteds, opfindelse, tyske og danske førstetryk etc.

Brorsons (evt. andre samtidiges) mesteds, opfindelse og Klenodiets salmenumre.

\* \* \*

### I. Førreformatørske melodier

1. DK 256: Førreform. hymne: Veni creator spiritus. Erfurt 1524. Tv. 1568.  
Kom Gud Saaber, o Helligånd — 11 (Hs. 1732). (vist = Ak, levende Gud, jeg bekender for dig — 11), Jf. Pont. 1742.
2. DK 352: Førreform. hymne: Veni redemptor gentium. Erfurt 1524. Th. 1569. — Eller DK 32: Bøhm. brødre 1566 (i da. trad. dog først fra Leub 1888). — Eller mel. hos Dorothe Engeltreksdatter 1681, forts. i norsk og færøsk trad. Jf. Schjær. I, 227. — Eller Freylinghs 4. art (4 mel.), 70. art (2 mel.).  
Dagen viger og går bort — 247. Uden mel. ang. — 177 (Tr. 1735; No genledes som: Dagen viger og går bort).  
Overs.: Hosanna! unser Hort — 43.  
Overs.: Soll' es gleich biswelden scheinen — 154.  
Overs.: Allenthalben wo ich gehe — 247. 279 (Nic. Brorson).  
Sving dig op mod himlens — 31 (Hs. 1735; Jesu, metner Seelen Licht).
3. MM 1041: Førreform.: Patris sapientia, 14. Arb. Bøhmisk 16. Arb.: Christus, der uns selig macht. Pont. 1742; Jesu, sjælels lyse dag. — Hertil dog Freylinghs 48. art (6 mel., Z. 6293 — 6360, hvoriblandt: Schwing dich auf zu deinem Gott).
4. DK 261: 16. århs. processionsang. Erfurt 1524. Pont. 1540.  
Kom Helligånd, o Herre from — 60.
5. DK 302: Førreform. lat. folkelig: In natali Domini. Horn 1544. Møg. Pedersen 1620.  
Syngt vi af hjertens grund — 225.
6. DK 99: 15. århs. lat. folkelig. Klug 1553. Tv. 1568.  
Et lidet barn så lystelig — 6, 30.
7. DK 143: 15. århs. ty. folkelig. Nürnberg 1524. Tv. 1566.  
Guds søn er kommen af himmelen ned — 55, 141, 265. (= Enhver, som tror og bliver døbt — 131).  
Kommer til mig, sagde Guds søn — 22, 113, 86 (Thott 203, 87).  
Nu hviler mark og enge — 37, 249, 255.
8. DK 343: Ty. folkevise. Nürnberg ca. 1530. Th. 1569.
9. DK 127: H. Isaac ca. 1500. Nürnberg; 1581. Ringo 1699.

### II. Reformationstidens melodier

10. DK 1: Joh. Walter 1524. Tv. 1558.  
Af dybsens nød råber jeg til dig — 26, 33.
11. MM 1153: Joh. Walter 1524. Th. 1569.  
Kristus kom selv til Jordans flod — 86, 72, 143, 151.
12. DK 8: Erfurt 1524. Tv. 1558.  
O Gud af himmelen se hertil — 24, 199.

13. DK 332: Klug 1533. Tv. 1568. Jeg råber til dig, o Herre Krist — 84, 91.  
14. DK 175: Klug 1533 (efter ty. folkeviser). Tv. 1568. — Jf. dog lillige G. Weber 1588: Es ist gewisslich an der Zeit (Z. 4800) og S. Calvisius 1597 (Z. 4501).  
15. DK 12: Schumann 1539. Th. 1569. Aleneste Gud i himmerig — 48, 55, 95, 105, 121, 132, 152, 236, 269.  
16. DK 341: Schumann 1539. Th. 1569. Fader vor i himmerig (6 lin.) — 64, 139, 224. (= Jeg løfter højt op sjine mine — 137, 258).  
17. DK 54: Klug 1542: Jam moesta quiesco querela. Arrebo 1827. Med sorgen og klagen hold måde — 10.  
18. MM 144: Joh. Rhaw 1544. Th. 1569. Nu lader os hans legem begrave — 87.  
19. DK 101: Strassburg 1525. Th. 1569. Af dybsens nød lader os til Gud — 85, 119, 147.  
20. DK 362: Strassburg 1525. Th. 1569. Jeg heder dig, min Herre og Gud — 19, 150, 214.  
21. — —: Strassburg 1525. Th. 1569. (jf. H. Glahn I, 262). O menneske, begræd din synd så stor — 58.  
22. MM 422: Strassburg 1560. H. Ravn 1620 (jf. Schjor. I, 218, 212 f.). På dig håber jeg, min Herre from — 196.  
23. — —: N. Herman 1560 (efter ty. folkeviser). Hamburg 1665: Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott. — Th. 1596. Jf. dog det alm. metrum.  
24. DK 325: Frankfurt 1669. Th. 1669. Herre Jesu Krist, sandt menneske og Gud — 137.  
25. DK 295: Joh. Kugelmann, Rönigsberg 1540. Th. 1569. Når min tid og stund er for hånd — 111.  
26. DK 296: Ty. folkeviser, ca. 1660. Min sjæl, nu lover Herren — 54, 167.  
27. DK 218: Nederdandsk psalter 1540. Th. 1569. Mit hjerte, hvi græmmer du dig — 144.  
28. DK 348: Nederdandsk psalter 1540. Th. 1569: Om himmeriges rige Jeg vil nu Herren love — 4.  
29. DK 268: Fransk psalter, Strassb. 1539. Th. Willmannsøn 1641. Kingo 1699. Min sjæl og ånd, opmuntre dig — 114.  
30. DK 221: Fransk psalter, Genève 1551. Th. Willmannsøn 1641. Kingo 1699. Jeg råber fast, o Herre — 2, 7, 193.  
31. MM 991: Verdsal, fransk 1540. Kingo 1699 (ældre mel. i Th. 1589). Som hjorten med løst befangen — 27, 39, 40, 76, 117, 140, 184, 174, 271 (= Hører til, I høje himle — 62.) 277 (Th. Hansen).  
32. DK 8: Lat. humanistode o. 1650. Hvad min Gud vil, det ske altid — 204, 250 (= Ver tro kan gennem alle bånd — 260).  
33. DK 267: Fr. Wormordsen 1539. Vreden din afvend, Herre Gud, af måde — 36.  
34. MM 907: Hans Thomssøn 1669. Gud Fader udi himmerig (4 lin.) — 77, 104.  
Beklage af al min sinde — 116.

**III. Melodier fra ca. 1570—1630**

35. DK 135: Verdst. fransk (?).  
Joneh. Magdeburg 1671. Arrebo 1627. Guds godhed ville vi prise — 15, 89, 162, 261 (= Fra Gud vil jeg ej vige — 58, 173).
36. DK 217: Aboa. Hamborg 1698. Arrebo 1627. Jeg vil din pris udsjunge — 89, 192.
37. DK 2: Ph. Nicolai 1599. Arrebo 1627. Af højheden oprunden er — 45, 56, 68, 77, 171, 255, 251, 254.
38. DK 376: Ph. Nicolai 1599. Arrebo 1627. Adret hos Freylingh. 1704. Pont. 1742. Heiligster Jesu, Heiligungs-Quelle — 70 (Ha. 1739) (= Wachet auf! ruft uns die Stimme).
39. DK 438: B. Gesius 1603. Kingo 1699. Jesu søde hukkommelse — 11, 145, 149, 186.
40. MM 222: Katalck. Mainz 1628. J. Hinf 1641. Pont. 1742. — Nappé MM 323 fra Freylingh. 1704. O drøvelse, o hjertevé — 41, 57, 85, 218.
41. DK 116: Jac. Regault: Venus, du und dein Kind, 1576. Arrebo 1627. Fryd dig, du Kristi brud — 1, 9, 78, 115, 185.
42. DK 22: H. L. Hassler: Mein Gemüth ist mir verwirret, 1609. Thurn 1640. Kingo 1699. Mjertelig mig nu henges — 2, 4, 5, 125, 133, 194, 208, 282, 283.
43. DK 371: Arrebo 1627. 1 da. almuetradition (jf. Schiøer. I, 156, 188). O Jesu, for din pine — 272, 373.
44. MM 1201: Arrebo 1627. På Gud alene haver jeg sat min lid — 130, 219, 229, 285, 274.

**IV. Melodier fra ca. 1630—1670**

45. DK 213: Ty. folkevisé ca. 1640. Da. hs. 1741. Breil. 1764. Tillige som da. folkevisé (jf. Schiøer. I, 34). Jeg ved et evigt himmerig — 77, 259.
46. DK 159: Joh. Crüger 1649. Pont. 1740. Herre, jeg har handlet ilde — 59, 138, 233, 234.
47. DK 280: Joh. Crüger 1649: Schmücke dich, o liebe Seele. Pont. 1740. Uden mel. ang. — 148 (overs.), Op og smyk dig, sjæl, med glæde — 190.
48. DK 147: Joh. Crüger 1653. Pont. 1740. Jesu, du min glæde — 46, 82, 124, 127, 146.
49. — — : Joh. Crüger 1653: Gott des Himmels und der Erden (Pont. 1742: Himlens Gud og jordens herre). — Fvt. J. C. Bach, Mœlningen 1698: Ich begehre nicht mehr zu leben (Freylingh. 1704. Pont. 1742: Kom, o kom, du And, som giver) eller Freylingh. 1714 (til teksten). — Jf. dog til mestst. Z. 3613—3659. Jesus, Jesus, nichts als Jesus — 176 (Tr. 1735), 289 og 283 (Nic. Brorson).
50. DK 225: Joh. Crüger (?) 1653. Pont. 1740. — Joh. Ulrichs mel. fra 1674 og de 5 mel. i Freylingh.s 24. art. næppe i da. trad. Jesus, meine Zuversicht — 181 (Tr. 1785). Vist = Meinen Jesum lass ich nicht — 110 (Tr. 1785).
51. — — : Joh. Crüger 1653 (efter Runge), Freylingh. 1704. Overs.: Brunnquell aller Güter — 65.
52. MM 210: Joh. Crüger 1662. Kingo 1699. Pont. 1742. Jf. Arnholtz: Den søpf. strofe, 1946 s. 37, og Schiøer. I, 68 f. Eja, mit hjerte ret inderlig jubilerer — 282 (Nic. Brorson).