

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 501. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954198320/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

**III. Melodier fra ca. 1570—1630**

35. DK 135: Verdst. fransk (?).  
Joneh. Magdeburg 1671. Arrebo 1627.  
Guds godhed ville vi prise — 15,  
99, 162, 261 (= Fra Gud vil jeg ej  
vige — 58, 173).
36. DK 217: Aboa. Hamborg 1698.  
Arrebo 1627.  
Jeg vil din pris udsjunge — 89,  
192.
37. DK 2: Ph. Nicolai 1599. Arrebo  
1627.  
Af højheden oprunden er — 45,  
56, 68, 77, 171, 255, 251, 254.
38. DK 376: Ph. Nicolai 1599. Arrebo  
1627. Adret hos Freylingh. 1704.  
Pont. 1722.  
Heiligster Jesu, Heiligungs-Quelle  
— 70 (Ha. 1739) (= Wachet auf!  
ruft uns die Stimme).
39. DK 438: B. Gesius 1603. Kingo  
1699.  
Jesu søde hukkommelse — 11, 145,  
149, 186.
40. MM 222: Katalck. Mainz 1628. J.  
Hist 1641. Pont. 1742. — Nappé MM  
323 fra Freylingh. 1704.  
O drøvelse, o hjertevé — 41, 57,  
85, 218.
41. DK 116: Jac. Regault: Venus, du  
und dein Kind, 1576. Arrebo 1627.  
Fryd dig, du Kristi brud — 1, 9,  
78, 115, 185.
42. DK 22: H. L. Hassler: Mein  
G'müth ist mir verwirret, 1609. Thu-  
ys 1640. Kingo 1699.  
Mjertelig mig nu langes — 2, 4, 5,  
125, 133, 194, 208, 282, 283.
43. DK 371: Arrebo 1627. 1 da. al-  
muetradition (jf. Schiøer. I, 156, 188).
44. MM 1201: Arrebo 1627.  
O Jesu, for din pine — 272, 373.
- På Gud alone haver jeg sat min  
lid — 130, 219, 229, 285, 274.

**IV. Melodier fra ca. 1630—1670**

45. DK 213: Ty. folkevisé ca. 1640.  
Da. hs. 1741. Breil. 1764. Tillige som  
da. folkevisé (jf. Schiøer. I, 34).  
Jeg ved et evigt himmerig — 77,  
259.
46. DK 159: Joh. Crüger 1649. Pont.  
1740.  
Herre, jeg har handlet ilde — 59,  
138, 233, 234.
47. DK 230: Joh. Crüger 1649: Schmü-  
cke dich, o liebe Seele. Pont. 1740.  
Uden mel. ang. — 148 (overs.), Op  
og smyk dig, sjæl, med glæde — 190.
48. DK 147: Joh. Crüger 1653. Pont.  
1740.  
Jesu, du min glæde — 46, 82, 124,  
127, 146.
49. — — : Joh. Crüger 1653: Gott  
des Himmels und der Erden (Pont.  
1742: Himlens Gud og jordens lær-  
re). — Fvt. J. C. Bach, Mølningen  
1698: Ich begeh nicht mehr zu le-  
ben (Freylingh. 1704. Pont. 1742:  
Kom, o kom, du And, som giver)  
eller Freylingh. 1714 (til teksten). —  
Jf. dog til mestet Z. 3613—3659.
50. DK 225: Joh. Crüger (?) 1653.  
Pont. 1740. — Joh. Ulich's mel. fra  
1674 og de 5 mel. i Freylingh.s 24.  
Jesu, Jesus, nichts als Jesus —  
176 (Tr. 1735), 289 og 283 (Nic. Bror-  
son).
51. — — : Joh. Crüger 1653 (efter  
Runge), Freylingh. 1704.  
Jesus, meine Zuversicht — 181 (Tr.  
1785). Vist = Meinen Jesum lass ich  
nicht — 110 (Tr. 1785).
52. MM 210: Joh. Crüger 1662. Kingo  
1699. Pont. 1742. Jf. Arnholtz: Den  
søpf. strofe, 1946 s. 37, og Schiøer. I,  
68 f.  
Overs.: Brunnquell aller Güter —  
65.
- Eja, mit hjerte ret inderlig jubi-  
lerer — 282 (Nic. Brorson).