

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 501. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954197328/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

**III. Melodier fra ca. 1570—1630**

35. DK 135: Verdst. fransk (?).  
Joneh. Magdeburg 1671. Arrebo 1627. Guds godhed ville vi prise — 15, 89, 162, 261 (= Fra Gud vil jeg ej vige — 58, 173).
36. DK 217: Aboa. Hamborg 1668. Arrebo 1627. Jeg vil din pris udsjunge — 89, 192.
37. DK 2: Ph. Nicolai 1599. Arrebo 1627. Af højheden oprunden er — 45, 56, 68, 77, 171, 255, 251, 254.
38. DK 376: Ph. Nicolai 1599. Arrebo 1627. Adret hos Freylingh. 1704. Pont. 1742. Heiligster Jesu, Heiligungs-Quelle — 70 (Ha. 1739) (= Wachet auf! ruft uns die Stimme).
39. DK 438: B. Gesius 1603. Kingo 1699. Jesu søde hukkommelse — 11, 145, 149, 186.
40. MM 222: Katalck. Mainz 1628. J. Huf 1641. Pont. 1742. — Nappé MM 323 fra Freylingh. 1704. O drøvelse, o hjertevé — 41, 57, 85, 218.
41. DK 116: Jac. Regault: Venus, du und dein Kind, 1576. Arrebo 1627. Fryd dig, du Kristi brud — 1, 9, 78, 115, 185.
42. DK 22: H. L. Hassler: Mein Gemüth ist mir verwirret, 1609. Thurn 1640. Kingo 1699. Mjertelig mig nu langes — 2, 4, 5, 125, 133, 194, 208, 282, 283.
43. DK 371: Arrebo 1627. 1 da. almuetradition (jf. Schiøer. I, 156, 188). O Jesu, for din pine — 272, 373.
44. MM 1201: Arrebo 1627. På Gud alene haver jeg sat min lid — 130, 219, 229, 285, 274.

**IV. Melodier fra ca. 1630—1670**

45. DK 213: Ty. folkevisé ca. 1640. Da. hs. 1741. Breil. 1764. Tillige som da. folkevisé (jf. Schiøer. I, 34). Jeg ved et evigt himmerig — 77, 259.
46. DK 159: Joh. Crüger 1649. Pont. 1740. Herre, jeg har handlet ilde — 59, 138, 233, 234.
47. DK 230: Joh. Crüger 1649: Schmücke dich, o liebe Seele. Pont. 1740. Uden mel. ang. — 148 (overs.), Op og smyk dig, sjæl, med glæde — 190.
48. DK 147: Joh. Crüger 1653. Pont. 1740. Jesu, du min glæde — 46, 82, 124, 127, 146.
49. — — : Joh. Crüger 1653: Gott des Himmels und der Erden (Pont. 1742: Himlens Gud og jordens herre). — Fvt. J. C. Bach, Mølningen 1698: Ich begeh nicht mehr zu leben (Freylingh. 1704. Pont. 1742: Kom, o kom, du And, som giver) eller Freylingh. 1714 (til teksten). — Jf. dog til mestet Z. 3613—3659.
50. DK 225: Joh. Crüger (?) 1653. Pont. 1740. — Joh. Ulichus mel. fra 1674 og de 5 mel. i Freylingh.s 24. art næppe i da. trad.
51. — — : Joh. Crüger 1653 (efter Runge), Freylingh. 1704. Jesus, meine Zuversicht — 181 (Tr. 1785). Vist = Meinen Jesum lass ich nicht — 110 (Tr. 1785).
52. MM 210: Joh. Crüger 1662. Kingo 1699. Pont. 1742. Jf. Arnholtz: Den søpf. strofe, 1946 s. 37, og Schiøer. I, 68 f. Overs.: Brunnquell aller Güter — 65.
- Eja, mit hjerte ret inderlig jubilerer — 282 (Nf. Brorson).