

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 503. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954146944/facsimile.pdf> (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

- 64 b. — Kriegers mel. varieret hos Kingo 1674 (o.s.st.) og udvidet til nyt melrum hos Freytingh. 1704 (jf. hertil J. S. Bachs mel. hos Schemelli 1786).
65. DK 370: Balletmusik af J. B. Lully 1661, Kingo 1674.
66. DK 386: Verdsl. visemel. (sara-bande) ca. 1670. Kingo 1681 (jf. Schjor. I, 213).
67. — — : Verdsl. mel. hos Enoch Gläser 1653. Dor. Engelbretsalter 1678 ff. (jf. Schjor. I, 227. Z. 3873 ab, jf. Z. bd. VI, s. 218).
- V. Pietismens melodier**
68. DK 446: Th. Selle 1658, Freytingh. 1716: O Ursprung des Lebens. Pont. 1742: Vær trøstlig ... — Hertil Freytingh. 1714: Mein Herz, sei zufriedeu ... — og 1704: O Jesu, mein Bräutigam ...
69. — — : I Joh. Schefflers »Heil. Seelenlust« 1668: »Zum Theil nach eines andern Melodey« (formodentl. den verdslige, som Sylvanoer 1670 henviser til: Die Zeit geht an, die Venus hat bestimmt — Z. 820).
70. — — : G. Josephus i Joh. Schefflers »Heil. Seelenlust« 1668 (Z. 6163).
71. — — : Mel. til tekst hos Fr. Brandt 1674 (BH I, 434), Pont. 1742 (jf. Schjor. I, 254).
72. — — : Joh. Quirfeldt 1677 »Ber Darwstadt 1698, den sidste hos Freytingh. 1704: Die lieblichen Blicke, die Jesus mir gicht.
73. MM 689: Hos J. Neander 1680. Ændret hos Freytingh. 1704, Pont. 1742: Store Prophete med himmelske lærer.
74. DK 354: J. Neanders »Unser Herrscher, unser König« (1680) optoges i Freytingh. 1704, Freytingh. 1741 henviser dog »Auf, ihr Christen! tu' Meine Hoffnung stehet feste« (blandt de 5 melodier i 20. art).
75. MM 683: Fr. Funcke 1686, Freytingh. 1704, Pont. 1742: Vil du have ro, min sjæl.
76. — — : Nürnberg 1690, Freytingh. 1704 (i Freytinghs 62. art.: 3 mel.).
- Uden mel. ang. — 135 (overs. af: Dir, dir, Jehova! will ich singen).
- Rind nu op i Jesu navn — 18, 79, 128, 129.
- Sorrig og glæde de vandre tilhøbe — 92, 167 (begge uden indrim og sluttende m. kv. verspar). 281 (Nic. Brorson).
- Åh, hvad skal jeg syndet gøre — 21, 226, 242, 244. (= Bort, i kødelige tanker — 94 (Tr. 1734: Nicht so traurig, nicht so sehr, Freytinghs 23. art.: 4 melodier)).
- Vær trøstlig, mit hjerte, bedrøv dig ej mer — 157.
- Min Jesu, mit livers livsaligste brøud — 179.
- Overs.: O Jesu, mein Bräutigam! wie ist mir so wohl (Tr. 1735: Egen mel. eller »Vær trøstlig ... « nr. 1. linie gentages. Jf. Ambr. Stubbs: Så sortnes vort levnets den blideste dag) — 172.
- Overs.: Die Zeit geht an, die Jesus hat bestimmt — 218.
- Overs.: Auf! auf! mein Geist! und du, o mein Gemülthe — 263.
- Himlen er det rette laud — 29.
- Overs.: Die sanfte Bewegung, die liebliche Kraft — 213.
- Jesu, giv sejer, livstyrste og Eilde — 92. (Overs.: Grosser Prophete, mein mein Herze begehret).
- Overs.: Auf, ihr Christen, Christ! Glieder — 205.
- Overs.: Meine Seele, wilt du ruhn — 161.
- Overs.: O unferstandner Siegesfürst — 49 (Tr. 1734: Was Gott thut, das ist wohl gethan).