

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 504. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954131376/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

77. — — : H. G. Neuss 1692. Frey-lingh. 1704: O Jesu! du bist mein. Pont. 1742: O Jesu, du er min.  
78. — — : Evt. Meiningen 1693: Wer Jesum liebt und trauet Gott (Jf. Z. 5623 ab).  
79. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1708.  
80. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704: Schönster aller Schönen, meines Herzens Lust.  
81. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704.  
82. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704: Triumph! Triumph! es kömmt mit Pracht.  
83. — — : Darmstadt 1698: Jesus ist meines Gemüthes Begier (til vor tekst i Herrnhuter hs. efter 1749; jf. Z. 3920 ab).  
84. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704.  
85. — — : Darmstadt 1698 (Z. 3268 ab, næppe 3269). Freylingh. 1704: Seelen-Bräutigam, / Jesu, Gottes Launa.  
86 a. MM 231: Freylingh. 1704: Ich liebe dich herzlich (= Pont. 1742: I prægtige himle ...). Hertil evt. Darmstadt 1698: Ach alles, was Himmel ... (Freylingh. 1704) og Hamburg 1677: Mein schönster und liebster Freund unter den Leuten (Z. 1172) - Schöp. I, 202, 270, 289 (om et verdsligt forlyst: O Rosadore, edle Flors).  
86 b. — — : Freylingh. 1704. Pont. 1742: Ecl er nødigt, dette ene (variant af Rosadore-melodien).  
87. — — : Freylingh. 1704: Die Tugend wird durch's Kreuz geübet. Pont. 1742: Du hjertens Fryd for rene sindte (efter: Verlichtes Lust-Spiel reiner Seelen).  
88. DK 64: Freylingh. 1704. Pont. 1742: Det koster megen kamp og strid.  
89. — — : Freylingh. 1704: Mein Freund zerschmilzt aus Lieb in seinem Blute. Pont. 1742: Af kærlighed min ven sit blod udgyder.  
90. DK 584: Freylingh. 1704: Es glänzet der Christen innwendiges Leben. -- I da. tryk først fra MM (1026) 1914.

Overs.: Mein ganz-beschwerter Sinn — 188.

Overs.: Ein Christ, ein tapfrer Krieger-Heid — 200.

Overs.: Auf! hinauf zu deiner Freude — 123.

Overs.: Liebster aller Lieben, / meiner Seelen Ruhm — 341.

Overs.: Liebster Jesu, liebstes Leben — 216.

Overs.: Lohsinget Gott, weil Jesus Christ — 53.

Overs.: Nähert euch immer, Schmerz, Mangel und Schmach — 268.

Overs.: Nur frisch hinein — 198 (Tr. 1735: På sig egen melodi).

Overs.: Wer ist wohl wie du, / Jesu, süsse Ruh — 88 (Tr. 1734: På sin egen melodi).

Den skønnest' og lifligste blandt demm alle — 153.

I prægtige himle og jorden tilfjige — 289.

Min brudgom, den Hfflige, skønne og søde — 266.

Overs.: Eins ist noth! ach Herr! dies eine — 168 (Tr. 1736: Egen mel.).

Overs.: Der Weg, den Christus selbst gegangen — 197 (= Den vej går vist til himmerige — 191, 264).

Det koster megen kamp og strid — 195. Overs.: Es kostet viel ein Christ zu sein — 201.

Overs.: Es ist nicht schwer, ein Christ zu sein — 202.

Han smelter hen i kærlighed ... — 13 (som dog slutter med kv. verspar imod melodien; jf. dens egen mel. fra Pont.), 42, 223.

Overs.: Es glänzet der Christen innwendiges Leben — 245.

Hvad ere de kristne dog glimrende smukke — 222 (= I lemmer, hvis hoved har himlen i vælte — 270).