

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 504. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954130784/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

77. — — : H. G. Neuss 1692. Frey-lingh. 1704: O Jesu! du bist mein. Pont. 1742: O Jesu, du er min.
78. — — : Evt. Meiningen 1693: Wer Jesum liebt und trauet Gott (Jf. Z. 5623 ab).
79. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1708.
80. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704: Schönster aller Schönen, meines Herzens Lust.
81. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704.
82. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704: Triumph! Triumph! es kömmt mit Pracht.
83. — — : Darmstadt 1698: Jesus ist meines Gemüthes Begier (til vor tekst i Herrnhuter bs. efter 1749; jf. Z. 3920 ab).
84. — — : Darmstadt 1698. Freylingh. 1704.
85. — — : Darmstadt 1698 (Z. 3268 ab, næppe 3269). Freylingh. 1704: Seelen-Bräutigam, / Jesu, Gottes Launa.
- 86 a. MM 231: Freylingh. 1704: Ich liebe dich herzlich (= Pont. 1742: I prægtige himle ...). Hertil evt. Darmstadt 1698: Ach alles, was Himmel ... (Freylingh. 1704) og Hamburg 1677: Mein schönster und liebster Freund unter den Leuten (Z. 1172) - Schöp. I, 202, 270, 289 (om et verdsligt forlyst: O Rosadore, edle Flors).
- 86 b. — — : Freylingh. 1704. Pont. 1742: Ecl er nødtigt, dette ene (variant af Rosadore-melodien).
87. — — : Freylingh. 1704: Die Tugend wird durch's Kreuz geübet. Pont. 1742: Du hjertens Fryd for rene sindte (efter: Verlehtes Lust-Spiel reiner Seelen).
88. DK 64: Freylingh. 1704. Pont. 1742: Det koster megen kamp og strid.
89. — — : Freylingh. 1704: Mein Freund zerschmilzt aus Lieb in seinem Blute. Pont. 1742: Af kærlighed min ven sit blod udgyder.
90. DK 584: Freylingh. 1704: Es glänzet der Christen inwendiges Leben. -- I da. tryk først fra MM (1026) 1914.
- Overs.: Mein ganz-beschwerter Sinn — 188.
- Overs.: Ein Christ, ein tapfrer Krieger-Held — 200.
- Overs.: Auf! hinauf zu deiner Freude — 123.
- Overs.: Liebster aller Lieben, / meiner Seelen Ruhm — 241.
- Overs.: Liebster Jesu, liebstes Leben — 216.
- Overs.: Lohsinget Gott, weil Jesus Christ — 53.
- Overs.: Nähert euch immer, Schmerz, Mangel und Schmach — 263.
- Overs.: Nur frisch hinein — 198 (Tr. 1735: På sig egen melodi).
- Overs.: Wer ist wohl wie du, / Jesu, süsse Ruh — 88 (Tr. 1734: På sin egen melodi).
- Den skønnest' og lifligste blandt demm alle — 153.
- I prægtige himle og jorden tilfjige — 289.
- Min brudgom, den Hfflige, skønne og søde — 266.
- Overs.: Eins ist noth! ach Herr! dies eine — 168 (Tr. 1736: Egen mel.).
- Overs.: Der Weg, den Christus selbst gegangen — 197 (= Den vej går vist til himmerige — 191, 264).
- Det koster megen kamp og strid — 195. Overs.: Es kostet viel ein Christ zu sein — 201.
- Overs.: Es ist nicht schwer, ein Christ zu sein — 202.
- Han smelter hen i kærlighed ... — 13 (som dog slutter med kv. verspar imod melodien; jf. dens egen mel. fra Pont.), 42, 223.
- Overs.: Es glänzet der Christen inwendiges Leben — 245.
- Hvad ere de kristne dog glimrende smukke — 222 (= I lemmer, hvis hoved har himlen i vælte — 270).