

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 504. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954129264/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

77. — — : H. G. Neuss 1692. Frey-
lingh. 1704: O Jesu! du bist mein.
Pont. 1742: O Jesu, du er min.
78. — — : Evt. Meiningen 1693: Wer
Jesum liebt und trauet Gott (Jf. Z.
5623 ab).
79. — — : Darmstadt 1698. Freylingh.
1708.
80. — — : Darmstadt 1698. Freylingh.
1704: Schönster aller Schönen, mei-
nes Herzens Lust.
81. — — : Darmstadt 1698. Freylingh.
1704.
82. — — : Darmstadt 1698. Freylingh.
1704: Triumph! Triumph! es kömmt
mit Pracht.
83. — — : Darmstadt 1698: Jesus ist
meines Gemüthes Begier (til vor
tekst i Herrnhuter hs. efter 1749;
jf. Z. 3920 ab).
84. — — : Darmstadt 1698. Freylingh.
1704.
85. — — : Darmstadt 1698 (Z. 3268 ab,
nrøppe 3269). Freylingh. 1704: Seelen-
Bräutigam, / Jesu, Gottes Launa.
86 a. MM 231: Freylingh. 1704: Ich
liebe dich herzlich (= Pont. 1742: I
prægtige himle ...). Hertil evt. Darm-
stadt 1698: Ach alles, was Himmel ...
(Freylingh. 1704) og Hamburg 1677:
Mein schönster und liebster Freund
unter den Leuten (Z. 1172) - Schöp-
f. 202, 270, 289 (om et verdsligt for-
leg: O Rosadore, edle Flors).
86 b. — — : Freylingh. 1704. Pont.
1742: Ecl er nödigt, dette ene (va-
riant af Rosadore-melodien).
87. — — : Freylingh. 1704: Die Tugend
wird durch's Kreuz geübet. Pont. 1742:
Du hjertens Fryd for rene sünde (ef-
ter: Verlichtes Lust-Spiel reiner
Seelen).
88. DK 64: Freylingh. 1704. Pont.
1742: Det koster megen kamp og
strid.
89. — — : Freylingh. 1704: Mein
Freund zerschmilzt aus Lieb in sei-
nem Blute. Pont. 1742: Af kærlighed
min ven sit blod udgyder.
90. DK 584: Freylingh. 1704: Es glän-
zet der Christen innwendiges Leben.
— I da. tryk først fra MM (1026)
1914.

Overs.: Mein ganz-beschwerter Sinn
— 188.

Overs.: Ein Christ, ein tapfrer Krie-
ges-Held — 200.

Overs.: Auf! hinauf zu deiner Freu-
de — 123.

Overs.: Liebster aller Lieben, / mei-
ner Seelen Ruhm — 241.

Overs.: Liebster Jesu, liebstes Le-
ben — 216.

Overs.: Lohsinget Gott, weil Jesus
Christ — 53.

Overs.: Nähert euch immer,
Schmerz, Mangel und Schmach —
263.

Overs.: Nur frisch hinein — 198
(Tr. 1735: På sig egen melodi).

Overs.: Wer ist wohl wie du, / Jesu,
süsse Ruh — 88 (Tr. 1734: På sin
egen melodi).

Den skønnest' og lifligste blandt
dennem alle — 153.

I prægtige himle og jorden tilfjige
— 289.

Min brudgom, den Hfflige, skønne
og søde — 266.

Overs.: Eins ist noth! ach Herr!
dies eine — 168 (Tr. 1736: Egen mel.).

Overs.: Der Weg, den Christus
selbst gegangen — 197 (= Den vej
går vist til himmerige — 191, 264).

Det koster megen kamp og strid —
195. Overs.: Es kostet viel ein Christ
zu sein — 201.

Overs.: Es ist nicht schwer, ein
Christ zu sein — 202.

Han smelter hen i kærlighed ... —
13 (som dog slutter med kv. verspar
imod melodien; jf. dens egen mel.
fra Pont.), 42, 223.

Overs.: Es glänzet der Christen
innwendiges Leben — 245.

Hvad ere de kristne dog glimrende
smukke — 222 (= I lemmer, hvis hu-
vet har himlen i vælte — 270).