

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 506. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139954087792/facsimile.pdf> (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

106. — — : Freydingh. 1714. Overs.: Das ist ein lautes Wort — 134.
107. — — : Freydingh. 1714. Overs.: Frisch auf! verzagtes Herz — 208.
- 107 a. — — : Freydingh. 1714. Overs.: Gekreuzigter! mein Herzsucht — 52.
108. MM 1022. Freydingh. 1714. Pont. 1742: Kom, regn af det høje.
109. — — : Freydingh. 1714. Overs.: Komm, himmlischer Regen — 63.
110. — — : Freydingh. 7. art. (5 mel.). Overs.: Mein Trost, damit ich Nacht und Tag — 156.
111. — — : Freydingh. 9. art. (23 mel.). Jf. hertig B. Gesius 1601: Das alte Jahr ist nun vergahn — og I. B. Beermann 1747: Das Jahr, das nun vergangen ist (Z. 567 c). Alle mel. kun 4-liniede, Brorsons 8-liniet. Overs.: Sei gegrüßet und geküßet — 20.
112. — — : Freydingh. 10. art. (4 mel.). Jf. Lullige Z. 700 (oldkirkselig), 1786 (J.G. Ebeling 1667) og 4142 (P. Sohr 1683), Joh. Crüger 1653 eller MM 337 (ty. 18. årh.). Det gamle år forgangen etc. — 97.
- 112 a. — — : Freydingh. 10. art. (4 mel.). Overs.: Wir singen dir, Immanuel — 12.
113. — — : Freydingh. 18. art. (2 mel.). Immanuel, vi syngte dig — 28.
- 113 a. — — : Freydingh. 18. art. (2 mel.). Overs.: Triumph! Triumph! der Herr ist auferstanden — 52.
113. — — : Freydingh. 28. art. (4 mel.). Sand I, 123 er måske en omsyngning af 'Ich erbebe, Herr, zu dir'. Overs.: Liebster Jesu! was für Müß — 94 (jf. i nærv. register nr. 67: Ak, hvad skäl jeg synder gøre).
114. — — : Freydingh. 21. art. (5 mel.). Sand I, 66 ikke identificeret. Overs.: Jesu, wenn ich mein Gemüth — 231.
115. — — : Freydingh. 25. art. (3 mel.). Pont. 1742: Armod volder mig at skribe — med mel. ang.: Vagter i vil det justke rige. Sand I, 11 b (2 varianter) støtter Freydinghs mel. t. teksten. Overs.: Meine Armut macht mich schreien — 211.
116. — — : Freydingh. 41. art. (4 mel.). P. Sohrs mel. 1668 (DK 67) støttet af omsyngningen hos Sand I, 25 c. Overs.: Mein Herr und Sohn den Herren hoch erhebet — 67.
- 116 a. — — : Freydingh. 55. art. (3 mel., en til: O du Liebe meiner Liebe). Overs.: Bin ich allein ein Fremdling hier auf Erden — 209.
117. DK 391: Pont. 1742: Stille er min sjæl Lil Gud. Overs.: Es kostet mehr, als man im Anfang denkst — 221 (ved 209 og 221 tr. 1735: Der Tag ist hin, mein Jesu! bei mir bleibe).
118. MM 506: Pont. 1742. Jf. P. Videns: Otte julesange 1946 og nærv. udgaven melodibilag nr. 7. Overs.: O du Liebe meiner Liebe — 38, og: Unveränderliches Wesen — 38.
- Overs.: Meine Seel ist still zu Gott — 182.
- Vor Jesus kan ej noget herberg finde — 112 (teksten slutter med ind. verspar (jf. i nærv. register nr. 89: Han smelter hen ...), mens melodien vel er beregnet til Brorsons kvindeligt sluttende nr. 12).