

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 526. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139952768288/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

(Fyn)«. På de følgende noder viser 1. system den først anførte Sperontes-melodi, 2. system G-dur marchen hos Bredsdorff og Nutzhorn (meget nær Sand 1, 19 a) og 3. system dens variant Øst. 50.

Forholdet mellem evt. forlæg og evt. omsyngning er her ikke klart som ved Sv. 12: »Hvorledes går det her?« Man må nøjes med at sige, at Sperontes-melodien, om Brorson har brugt den, sikkert har været forsamlingsnes for svar. Menig-mænd har da sunget efter hokommelsen, men er allerede begyndt at forenkle fra 2. linie med stereotype formler. Man kan også overveje Pønss-Jørgensens forslag påny — eller vente på fremtidige fund.

*Sperontes*  
1, 54

*Bredsdorff og Nutzhorn*  
1862.  
nr. 272 d

*Østerdats-musikken*  
nr. 50

Der Ab-schieds tag bricht nun her - an Dass ich nicht län - ger  
Den sto - re hvi - de Flok vi see, Som tu - sind' Bier - ge  
blei - hen kan; Drum nimmt mein Herz Mit Ach und Schmerz, Mein  
fuld af Sneer, Med Skov om - kring af Pal - me - Sving, For  
En - gel, ga - te Nuecht! Das Schick sal will: ich  
Tiro-nea. Hvo er' de? Det er en Hel - ta -