

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 535. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139952632608/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

## FÆLLESREGISTER

### OVER SALMER OG DIGTE I BIND I-III

Ved salmezæne i »Troens rare Klenodie« og »Svane-Sang« er angivet såvel nummer som sidetal, ved andre digte kun sidetal. Originældigte er mærket med \*. Klenodie-salmernes melodinumre i melodiregisteret (III, s. 499 flg.) er tilføjet i parentes. Til de særlige variantsamlinger (III, s. 388 flg., 405 flg. og 422) findes i parentes sidehenvisning. Ved salmer af Nicolai Brorson, Broder Brorson og Thomas Hansen i tillægget til »Troens rare Klenodie« er i parentes tilføjet signaturerne: N. B., B. B. og T. H.

Nr.		Side
22.	Ach! at enhver dog tænkte paa (Mel. 8) (Var. III 388) .....	I 69
100.	Ach himmel-søde ord (Mel. 53) (Var. III 390) .....	I 293
234.	Ach hvad er man dog i JEsu (Mel. 46) .....	II 286
233.	Ach! hvad er man uden JEsu (Mel. 46) .....	II 284
277.	Ach! hvorledes skal jeg skue (Mel. 30) (af Th. H.) .....	II 406
152.	Ach kunde jeg mig ned i JEsu sødhed senke (Mel. 53) (Var. III 391)...	II 79
170.	Ach! maatte hun sin JEsu skue (Mel. 105) (Var. III 392) .....	II 107
81.	*Ach min rose visner bort (Mel. 124) (Var. III 395) .....	I 251
224.	Ach! seer dog, hvilken kjerlighed (Mel. 16) .....	II 259
112.	*Ach! vidste du, som gaar i syndens lenke (Mel. 118) (Var. III 391) ...	I 330
79.	*Adan gik i frydens land (Mel. 65) .....	III 223
	*Af dem, som i Guds Vilggaard tiene .....	III 251
204.	*Ak Fader! led dit Ord og Aand .....	III 37
333.	*Ak! hvad er dog Tiden lang .....	III 96
116.	*Al herlighedens Hæder! (Mel. 34) (Var. III 411) .....	I 340
269.	Al pris og lof og ære bør (Mel. 14, 15) .....	II 381
335.	*Aldrig jeg meer paa Verden vil tænke .....	III 98
146.	*Aldrig kanst jeg sige (Mel. 48) (Var. III 417) .....	II 46
27.	*Alle Christe-siele skynder (Mel. 30, 55) .....	I 79
177.	Allestørste præst, som dig (Mel. 2, 83) .....	II 125
247.	Alle vegne hvor jeg vanker (Mel. 2) .....	II 321
283.	Armen! JEsus hånd skal raade (Mel. 49) (af N. B.) .....	II 422
322.	*Arne Skrog gaar i Tog .....	III 79
211.	Armod volder mig at skrelge (Mel. 115) (Var. III 393) .....	II 225
240.	*At livet blev til sinds (Mel. 53) .....	II 302
	*Beliebtes Tønder! hat des Höchsten Hand .....	III 269
242.	Bort i kiødelige tanker (Mel. 67) .....	II 310
162.	Bort verden af mit sind og øye (Mel. 64a) (Var. III 392, 417) .....	II 84
5.	*Bort! verdens jule-glæde (Mel. 42) .....	I 27
102.	Bryd frem mit hjerter trang at lindre (Mel. 64a) (Var. III 390) .....	I 297
28.	Bryd gienetu mit aulegete sind (Mel. 112) .....	I 82
330.	*Daarlig Mand fik bygt paa Sand .....	III 103
	*Da andre Kirker blev til Stald og Syge-Stuer .....	III 228