

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951", i Brorson, Hans Adolph: *Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951*, 1951-56, s. III. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson01-shoot-idm140726737818992/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951

Hans Adolph Brorsons salmer og sange, der stadig lever i det danske og norske folk, har længe været vanskeligt tilgængelige for offentligheden i en fyldestgørende udgave. Særligt føleligt er det, at P. A. Arlauds udgave fra 1867 i mange år har været udsøgt. 1937 tog forlagsboghandler *O. Lohse* sagen op ved en drøftelse med dr. theol. *L. J. Koch*, og herunder fremkom planen til en ny udgave. Kort efter døde imidlertid forlagsboghandleren, og først for 3 år siden blev planen genoptaget af forlaget, som fik dr. Kochs tilsaga om at ville besørge udgaven. Man enedes om at lade udgaven omfatte Brorsons samlede skrifter og søgte derefter samarbejde med *Det danske sprog- og litteraturselskab*.

Den samlede udgave af Brorsons værker vil bestå af tre bind, af hvilke det første bringer 1. og 2. del af *Troens rare Klenodie*; andet bind vil bringe resten af denne samling med tillæg og vil blive afsluttet med en sproglig karakteristik af udgaverne af professor, dr. phil. Paul Diderichsen; tredje bind vil indeholde *Svane-Sang (1765)*, *Lissabons ynkelige Undergang (1756)*, mindre digte på dansk, latin og tysk, 2 prædikener, Brorsons vita ved bispevielsen 1741 og hans latinske afhandling: *De vexillo ecclesie* ved doktorudnævnelsen i 1760 (med dansk oversættelse).

Før den støtte, *Carlsbergfondet* har ydet til udgivelsen, fremsætter selskabet sin ærverdige tak, ligesom man gerne vil udtrykke sin taknemmelighed over for *O. Lohses forlag, Eftf.*, uden hvis interesse for sagen udgivelsen ikke havde kunnet gennemføres.

*Det danske sprog- og litteraturselskab.*