

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951", i Brorson, Hans Adolph: *Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951*, 1951-56, s. XII. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson01-shoot-idm140726737735776/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

XII

Troens rare Klenodie.

Af de 7 udgaver af denne bog, som her kommer i betragtning, er der kun 2, som bærer årstal på titelbladet, nemlig den første fra 1739 og udgaven fra 1752. De andre 5 har alle samme kobberstukne titelblad uden årstal (se gengivelsen s. 1) og har heller ikke på andre steder end titelbladet nogen angivelse af trykkeår. Vi må altså ad andre veje prøve på at bestemme deres tilblivelsestid. En hjælp har vi her i Claus Lydersen Fasting, Forsøg til en Fortegnelse over de udi Danmark og Norge fra Bogtrykkeriets Indførsel til 1789 Aars Udgang udkomne Danske Skrifter, Bergen 1793, hvor der nævnes følgende udgaver af »Troens rare Klenodie«: »1739, 1742, 1747, 1752, 1760, 1773 og flere Gange«.*)

I den følgende oversigt over udgaverne anbringer vi dem i den rækkefølge, som må anses for sandsynlig og begrundet samtidig denne placering. Tønderhefterne betegnede vi med bogstaverne A--I; herefter bliver »Troens rare Klenodie« J, og de 7 udgaver betegnes som J¹—⁷. Alle udgaverne er i oktav og har fortløbende linier i salmerne.

J¹ *Troens Rare Klenodie, i nogle Aandelige Sange forestillet af Hans Adolph Brorson, Forhen Sogne-Præst i Randerup under Trogborg i Løherred under Ribes Stift, siden den tredje Præst i Tønder, men nu Stifts-Provst og Sogne-Præst til Vor Frue Kirke i Ribe. Selges u-indbunden for 2 Mark 2 szl. Dansk. Kiøbenhavn, Bekostet af Frantz Christian Mumme, Boghandleren paa Børsen, og findes hos hollnëm sammesteds til kiøbs. 1739.* Indhold: 257 H. A. Brorsonske salmer, de 2 af T. H. fra G som tillæg til *Passions Psalmer* samt — uden forfattermærke og stående efter indhold blandt de andre s. 468, 522, 532 — 3 nye af Nicolai Brorson. På bagsiden af titelbladet står: *Imprimatur. At denne Censur saaledes findes i Facultatis Theologicae Protocollo, vidner hermed, som bemældte Facultæts Notarius, Marcus Wöl-*

*) Når der undertiden har været talt om en udgave fra 1730 (J. Worm, Lexicon over lærde Mænd I, 1771, s. 177; R. Nyerup og J. E. Kraft, Almindeligt Litteraturlæxicon, 1820, s. 83; M. M. Petersen, Den danske Litteraturs Historie IV, 1858, s. 469), hidrørende delvis åbenbart fra en trykfejl — 1730 for 1739 — hos Worm, hvor der står: »Troens Klenodie ... 1730 og 42« (ordret gentaget hos Nyerup og Kraft). Selskølgelig kan »Troens rare Klenodie« ikke have eksisteret før salmehefterne.