

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Min fader! fød mig til dit billede at bære,

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951", i Brorson, Hans Adolph: *Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951*, 1951-56, s. 312. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson01-shoot-idm140726728862816/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Troens rare Klenodie, 1.-2. del. - 1951

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Lad mig dit kys dog faae, og deylig brude-snykkes,
At jeg i dine saar mig speyle kand med lyst.

14. Min een og alting! lad mig eet med dig kun blive,
All andet inlet er, naar du mit alting est.
Saa har jeg nok, saa har jeg dig min GUD i live,
I himlen est du mig en evig fryde-fest.

Nr. 107.

Mel. Sorrig og glæde de vandre etc.

Guds Igenfødde, nye, levende siele!
Møder vor abba i syngende flok,
Herrens nye skabningers liflige siele
Kand i hans lofsang ey øve sig nok,

14, 4: *est* er *ist*.Nr. 107. *HJ*¹⁷ Varianter fra en håndskreven form vil blive meddelt i et tillæg. 1.2: *syngende* *syngende HJ*¹⁷ 1, 3: *liflige* *livlige H*.13, 3: Højs. 1, 2. — 13, 4: i *dine saar mig speyle* ved betragtning af Jesu sår see den krisne sig som reiderdiggjort ved hans blod. — 14, 1-2: Kol. 3, 11.

Nr. 107. Original. Med fuld ret står salmen under Igenfødselen. Men med genfødselse menes her omvendelsen, set som Guds værk. Man kan jævnføre Pentapostikdan, Sandhed til Gudfrygtighed, 1737, s. 487-89; 692-98: «Hvad er Igenfødselen eller den nye Fødsel? Det samme som en levende Troes Meddelelse, eller Opvækkelse af den aandelige Død, Omvendelse og Oversættelse fra Mørket til Lyset, fra Satans Magt til Gud, ... en sandelig og indvortes Guds Gierning i Menniskets Hierte ... Hos de smaa Børn [virkes Igenfødselen] ved Vand og Aand i Daabens Sakramente, man hos de Gamle (s: voksne), som ved Sikkerhed eller Ordtsæbs Synd ere faldne fra Daabens Naade og Igenfødselens Stand, bekommes den paa ny ved Guds Ord, den uforkrænkelige Sød ... Enhver Omvendelse fra *døde* Gierninger og Opvækkelse til et nyt Liv er en ny Fødsel. Er Daaben da ikke det eneste Igenfødsels Middel? Ney, Ordet har samme Kraft og Virkning. 1. Pet. 1, 23: I, som ere igenfødte, ikke af forkrænkelig, men uforkrænkelig Sød, ved Guds Ord, som lever og bliver evindelige. Salmen her taler da om de voksnes genfødselse. Den falder i 5 afsnit: 1) Indledningen i v. 1-2 med opfordring til at prise Gud for genfødselens nåde, selv om ingen formår at gøre det til fulde, 2) Som begrundelse skildrer v. 3-11 genfødselen: Den var udelukkende Guds værk ved Anden og ordet (v. 3) og ytrede sig først ved sjælens overraskende opdagelse af sin egen jordnærhed (v. 4); efter en betragtning af Guds kærlighedstanker (v. 5) skildres videre den stærkefulde fødsel, som gennem lovens træder forte sjælen til det nye liv (v. 6-7); her brød troen da frem, begyndende som en hængsel og voksende under kamp med angsten til den fulde hvile i frelserens vunder (v. 8-10), hvorover englene sang lovsang i himlen (v. 11). 3) v. 12-16 genoptager opfordringen til at prise Gud: ved taknemmelig tilbed, ved hengivelse i hans førelser, ved efterfølgelse af hans kærlighed og ved lydighed mod hans bud. 4) Et sideblik i v. 16-17 til de vantroes skybedrag og frygtelige skræbne. 5) Til sidst i v. 18 den om hjælp til at ære Guds navn. — 1, 2: abbej fader, Rom. 8, 15; Gal. 4, 6. — 1, 3: nye skabninger? 2. Kor. 5, 17: ved en uagtsomhed er siele brugt til at tilne på det samme ord.