

Forfatter: Brandes, Edvard

Titel: Udrag fra Holberg og hans Scene

Citation: Brandes, Edvard: "Holberg og hans Scene", i Brandes, Edvard: *Holberg og hans Scene*, Gyldendal, 1898, s. 8. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brandesed_03-shoot-idm140324075377376/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Holberg og hans Scene

som *Erasmus Montanus* og *Feppe paa Bjerget* — af den hele Række gives der jo adskillige, der ingen-
sinde opføres og heller ikke fortjener nogen Op-
førelse. Og i denne Sæson staar allerede den
danske Vaudeville i fuld Blomst. Af Heiberg
opføres: *Aprilsnarrene*, *Elverhøj*, *Kong Salomon*
og *Jorgen Hattemager*, *Recensenten* og *Dyret*, *De*
Uadskillelige; af Hertz: *Amors Genistregter* og
Emma; af Rosenkilde: *Vennernes Fest*; af Overskou:
Østergade og *Vestergade* og *Vor Tids Mennesker*. Men
samtidigt af Oehlenschläger: *Axel og Valborg*, *Erik*
og *Abel*, *Hagbarth* og *Signe*, *Hakon Jarl*, *Palnatoke*,
Stærkodder, *Trillingbrødrene fra Damask*, *Væringerne*
i Miklagard 3: otte Skuespil (foruden *Sovedrikken* og
Røverborgen), hvilke nuomstunder vilde tage akkurat
otte Sæsoner. Og endelig kan anføres fra samme
Sæson saadanne klassiske Ting som Ewalds *Balders*
Død, Wessels *Kærlighed uden Strømper*, Olufsens
Gulddaasen, P. A. Heibergs *Kinafarerne*.

Dengang ejede vi en Nationalscene — nu
har vi et kongeligt Teater.

Vi gaar videre til Sæsonen 1840—41, der
tæller følgende Holbergske Komedier:

Barselstuen,
Diderich Menschenskræk,
Erasmus Montanus.
Henrik og Pernille,
Jacob v. Tyboe,