

Forfatter: Brandes, Edvard

Titel: Udrag fra Holberg og hans Scene

Citation: Brandes, Edvard: "Holberg og hans Scene", i Brandes, Edvard: *Holberg og hans Scene*, Gyldendal, 1898, s. 11. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brandesed_03-shoot-idm140324075345904/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Holberg og hans Scene

men det er endnu det mindste Tal i denne Ti-Aars-Statistik.

Ti Aar senere 1870—71 findes der kun fem Holbergske Komedier i Sæsonen.

Og dermed er denne Oversigt naaet til den nuværende Periode, som alle Teaterinteresserede kender. Langsamt glider de Holbergske Komedier ud af Repertoiret; adskillige opføres aldrig, som for Eksempel *Jeppes paa Bjergene*; man nøjes med nogle enkelte, som bestandigt maa holde for, medens man i bureaukratisk Fornemhed nægter Privateatrene Ret til at opføre de lystige Komedier, der er skrevne for det store Folk.

I vore Dage er da Holberg sat i Skammekrogen, hvorfra han nødigt tages frem — kun ved Fester, naar man afstøver hans Buste, og ellers akkurat saa hyppigt at han ikke kan kaldes fuldstændigt glemt.

Beviset føres nemmest, naar man tager de tre sidste Sæsoner med deres nøjagtige Tal.

I 1895—96 opførtes to Holbergske Komedier: *Pernilles korte Frøkenstand* og *De Usynlige*. I 1896—97 ligeledes to: *Henrik og Pernille* og *Maskarade*, i 1897—98 ligeledes to nemlig: *Henrik og Pernille* og *Pernilles korte Frøkenstand*. Altsaa blev der i tre Sæsoner kun opført 4 — fire Komedier af Holberg, og man mærke det; ingen af de store Karakterkomedier, kun de letteste, de mest farceagtige som *Pernilles korte Frøkenstand* og