

Forfatter: Brandes, Edvard

Titel: Udrag fra Holberg og hans Scene

Citation: Brandes, Edvard: "Holberg og hans Scene", i Brandes, Edvard: *Holberg og hans Scene*, Gyldendal, 1898, s. 12. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brandesed_03-shoot-idm140324075331920/facsimile.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Holberg og hans Scene

Henrik og Pernille. Man dækker sig med Løjerne og skyder Satiren tilside. Saaledes æder Vaudevillen sig frem som en Kræftskade paa Teatret.

Det kgl. Teater kan da ikke længer med Rette kalde sig *Holbergs Scene*.

Paa de følgende Blade omtales der en Række af Holbergske Komedier, næsten alle de, der er opførte i den sidste Snæs Aar. Denne Omtale er hyppigst knyttet til den enkelte Forestillingsaften, hvis Indtryk her bevares, i hvert Fald saaledes som det formede sig for en meget ivrig Holberg-Elsker -- dog føjes der gjerne til den enkelte Forestilling Betragtninger baade over Komediernes tidligere Fortolkning og over den ideale Fremstilling. Der tilstræbes en historisk og dramaturgisk Undersøgelse -- hvis man vil bruge saadanne fine Ord; jævner taget tilbydes her rigelig Besked om, hvorledes Holberg nu spilles -- adskillig Underretning om hvordan Komedierne spilledes i tidligere Dage -- og endelig hvad Holberg selv vilde kalde en *Betænkning* over, hvorledes Komedierne *burde* spilles.

Hertil knytter sig et ganske lille Portræt-Galleri af Skuespillere og Skuespillerinder, hvis Navne har større eller mindre Klang som Holberg-Fremstillere.

Ogsaa her tages der Hensyn til Fortid og Nutid, til det Opnaaede og det Eftertragtelsesværdige.

Tilsammen skulde alt dette blive noget af en Belæring — mere af en Ansporing — mest dog en Kærlighedserklæring til: *vor* guddommelige Komædie.

Fra en Holberg-Elsker, der harnes over, at det kgl. Teater ikke *er*, hvad det *burde* være og gerne endnu vil kalde sig: Holbergs Scene.
