

Forfatter: Brandes, Edvard

Titel: Udrag fra Holberg og hans Scene

Citation: Brandes, Edvard: "Holberg og hans Scene", i Brandes, Edvard: *Holberg og hans Scene*, Gyldendal, 1898, s. 137. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brandesed\\_03-shoot-idm140324074675920/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brandesed_03-shoot-idm140324074675920/facsimile.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Holberg og hans Scene

til disse Scener. Tredive tusinde Kroner til *Aladdin* — og aldrig fire Øre til Holberg! Mon der er synderlig Forstand i den Ordning?

---

### III.

28nde September 1893.

Det kgl. Teater strænger sig sandelig an. I September Maaned to store Helafstensforestillinger af klassisk Art: *Væringerne* og *Et Vintereventyr*. *Den sorte Domino* i hvert Fald genoptaget, og de to sidste Aftener, *Pernilles korte Frøkenstand* (sidst opført i Februar 1891), *Fjærnt fra Danmark* (sidst opført Marts 1890), *Den eneste Fejl*, paany indstuderet efter mange Aars Hvile, og en hel ny Opera *Jolanthe*.

*Don Ranudo* gik i Løbet. Hvad Grunden var, maa staa hen. Underligt synes det, at den lange Ferie ikke tillod Indstuderingen af et Holbergsk Skuespil, der ikke hørte til de bedst kendte og af Personalet forlængst lærte. Dog med en vis Resoluthed dækkede man over det lidte Nederlag, som Opgivelsen af *Don Ranudo* i Virkeligheden betød. *Den politiske Kandestøber* blev straks sat paa Plakaten, og nu inden Maanedens Slutning føjede man *Pernilles korte Frøkenstand* ind i Repertoiret.