

Forfatter: Brandes, Georg

Titel: Udrag fra Italien

Citation: Brandes, Georg: "Samlede Skrifter", i Brandes, Georg: *Samlede Skrifter*, 1899-1910, s. 144. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brandes11tom-shoot-idm140687029511008/facsimile.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede Skrifter

hovedet at have en saadan Klarhed over sit aldrig før sete aandelige Indhold og en saadan Selvsikkerhed i Udformningen deraf, at de Andre Kunst ligesom ikke eksisterede for ham.

Dette er en indbildning. Som alle andre Aander i Verden har han været ude af Stand til at udvikle sig uden dybe, stærke Indtryk og Paavirkninger fra tidligere Tiders og sin Samtids Aander. Det er paa Grundlag af tallose, flygtigere eller mere bevidste Indflydelser fra Omverdenen at han har udfoldet sit Væsens enestaende Oprindelighed. Hans aandelige og kunstneriske Kultur var ligesaa sammensat og mangfoldig som den Blomst, den afsatte i hans Sind, var enkelt, kold-agtig. Kun sammen-smeltede han den hele Mangfoldighed af mere roligt modtagne Indtryk og med lidenskabelig Iver foretagne Studier saaledes, at han i bildende Kunst blev den største Lyriker, der har levet paa Jorden.

---