

Forfatter: Brandes, Georg

Titel: Udrag fra Christian Winther (1796-1876)

Citation: Brandes, Georg: "Samlede Skrifter", i Brandes, Georg: *Samlede Skrifter*, 1899-1910, s. 60. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brandes02tom-shoot-idm140648092578512/facsimile.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Samlede Skrifter

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

vækkende eller hærdende — Sommeren er det ikke. Han er som Ungdom og Sommer, blomstrende og frisk, rig paa Solskin, Blomsterduft, Elskov og Melodier.

TILLÆG

Ovenstaaende blev (i en noget anden Form) trykt i *Det nittende Aarhundrede* for April 1876. I den Anledning skrev Chr. Winther følgende, som særlig anføres paa Grund af det Svar, som heri er givet paa enkelte Udsættelser:

Paris, 25de Juli 1876.

Hvis De, Hr. Dr. Brandes, tror om mig, at jeg er slet opdraget eller højest utaknemmelig, saa kan De desværre have skellig Grund dertil.

Jeg er dog hverken slet opdraget eller utaknemmelig — jeg er gammel, jeg er sløv, jeg er utaalelig lad.

Ligesaa ærlig og sand som denne Tilstaaelse er, ligesaa ærlig og sand er denne min Erklæring, at jeg er Dem inderlig taknemmelig for hvad De har tilsendt mig. Det har været mig en *trøstefuld* Gæde at lese Deres »Studier».

I Alt, hvad jeg har frembragt, har jeg altid søgt at undgaa at ligne nogen anden Sanger. Det fortryder mig derfor, at jeg ikke ved *Fregatiens Hjemkomst* ligefrem har noteret, at det skulde være et Sidestykke til Uhlands *Dass Schloss am Meere*; thi det var jo min Mening.

Hvorledes Hr. Kr. Arentzen hos mig har kunnet finde Genklang af Eichendorff, det begriber jeg ikke. Arentzens Skrift kender jeg ikke.

Jeg bildte mig riglignok ind, at jeg selv var Fader til de to demonske, vendiske Kvinder, Gultza og Rhitra. Af Ingemann's Romaner har jeg kun læst den allerførste, Valdemar Sejr; Erik Menveds Barndom og alle de øvrige har jeg ikke set.

At De hist og her fremhæver, hvad der i mine Vers forekommer Dem svagt, er mig en Borgen for, at det er Deres Alvor, naar De saa kraftigt billiger andre Ting; og jeg vover derfor med trostigt Mod at imodtage Deres saa højt velvillige og dygtige Kritik, — «perchè la critica di Vossignoriu rende piu sincere le sue lodi.»

Jeg véd desværre ikke, hvad Filosofi er, jeg er ikke æsthetisk Theoretiker; og jeg kan altsaa ikke — som man siger — svare Dem Et til Ti. Men jeg er — tror jeg — en ganske skikkelig Person; og min Taknemmelighed forholder jeg Ingen, hvem jeg tror at skyldte den. Derfor endnu en Gang, hjertelig Tak.

Deres ærbødigste
Christian Winther.