

Forfatter: Bødtcher, Ludvig

Titel: Udrag fra Samlede Digte

Citation: Bødtcher, Ludvig: "Samlede Digte", i Bødtcher, Ludvig: *Samlede Digte*, udg. af JOHS. BRØNDUM-NIELSEN, 1940, s. XIV. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-boedtcher01-shoot-idm140312760258272/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede Digte

Optegnelsesbog fra Rom, anlagt som Rejselog (1825), men derefter brugt til Indførelse af de fleste italienske Digte og de første efter Hjemkomsten (Indtil c. 1840).¹⁾ Hertil føjer sig en Skare løse Optegnelser: „Fuglen“, „Piazza Barberina“, „Violetterne“, „Somme Dage“ o. fl.

Disse Manuskripter viser, at Bødtcher med Flid stræbte at afpudse og forbedre sine Digte, og at Rettelserne næsten altid virkelig var Forbedringer. I mange Tilfælde giver Manuskripterne ogsaa en Datering af Digtene, ligesom den samlede Optegnelsesbog har væsentlig Betydning som Middel til Tidfastelse.

Den her foreliggende Udgave af Bødtchers Digte falder i to Hovedafsnit. Det første giver den af ham selv tilrettelagte Versebog, følgende hans sidste Udgave, blot med Rettelse af sikre Trykfejl (hvoraf de alvorligste tilhører „Morgen i Nemi“ og mærkelig nok stammer fra Førsteudgaven 1856).

I sidste Del af Udgaven fremlægges et rundeligt Udvalg af Digte fra forskellige Perioder: en Række Ungdomsdigte, valgte efter en mildere Censur (af Hensyn til deres tidlige Tilblivelsestid og Trykkes Utilgængelighed). I denne Afdeling af Udgaven følger Digtene i en ved Data eller Skøn bestemt kronologisk Rækkefølge (med Forbehold overfor enkelte yderligt usikre i Midten og i Slutningen).

I Almindelighed er Digtene seneste Redaktionsform valgt som Trykgrundlag. Bødtchers lunefulde

¹⁾ Bogen er omtalt og benyttet af Sophus Bauditz i *Nær og Fjern* 1878, Nr. 305 og 306. Jf. ogsaa „*Nationaltidende*“ 1. Aug. 1939, 3. Jan. 1940.