

Forfatter: Bødtcher, Ludvig

Titel: Udrag fra Samlede Digte

Citation: Bødtcher, Ludvig: "Samlede Digte", i Bødtcher, Ludvig: *Samlede Digte*, udg. af JOHS. BRØNDUM-NIELSEN, 1940, s. 367. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-boedtcher01-shoot-idm140312755728432/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede Digte

Side

- gyldne* optaget (som sandsynlig Forfatterrettelse) fra Trykket i Nær og Fjern (Lejlighedstrykket og Sidste Digte har *bedste*). I samme Strofes 2. Linie har Sidste Digte *Vugged* (for *Gynged*). I 3. Strofe har Lejlighedstrykket som Rimord: *kaaret – Vaaren*, muligvis for oprindeligt: *kaaret – Vaaret* (Jf. Formen: *et evigt Vaar* i Orig.-Mskr. til Den efterladte Rose, se Bødtcher-Manuskripter S. 16).
321. Til Christian Agerskov 24. 12. 1872: tr. E. Reumerts Jule-Kalender 1885.
322. Euglen Israfil: tr. Folkekalender for Danmark 1873; her trykt efter Sidste Digte S. 5. (S. 323 L. 3 Sværd, Folkekal.: Små).
324. Efter Sorgen (Frederikke Leth, 13. April 1873): Mskr. (Afskrift) i Leth-Saml.; her trykt efter Sidste Digte S. 77 (der maa hvile paa en af Bødtcher rettet Tekst: Mskr. har saaledes i Lin. 6: Men hæves paaskerøstig kjæk, i Lin. 9–10: Og Mindets Blomsterkrands, hvits Baand Blev knyttet her i Støvets Rige).
325. Ved en Confirmation (April 1873): Mskr. NkS, 4<sup>o</sup>, 1770 og (Afskr.) Dolleris-Saml., begge uden 3. St.; førstnævnte Mskr. har Dateringen: April 1873 og Underskriften: L. B., men ifølge en Familietradition skal Digtet være skrevet til Digterens Broderdatter Anna Juliane Andriette Bødtcher ved hendes Konfirmation i Gentofte Kirke 12. April 1874. Dobbelt Anvendelse af Digtet (1873 og 1874) er maaske ikke udelukket. Jf. Sidste Digte 82.
326. Til en gammel Ven: tr. For Romantik og Hi-