

Forfatter: Blicher, Steen Steensen

Titel: Saa er et aar da atter gjemt

Citation: Blicher, Steen Steensen: "Saa er et aar da atter gjemt", i Blicher, Steen Steensen: *Udvalgte værker*, Gyldendal, 1982-83, s. 399. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-blich06-shoot-workid93941/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte værker

Blandede Digte

Saa er et Aar da atter gjemt

Saa er et Aar da atter gjemt
I Tidens Svælg tilbage.
Men derfor er det ikke gjemt;
Hvad der i disse nu fuldendte Dage
Er virket for vor Slægt –
Alt under Himmels Varetægt –
Det mindes, føles skal saalænge
Som Mennesker til Forarbejde trænge.
Vel er det Arbeid ofte slet;
Men fra det Gode skjælnes let.

St. St. Blicher

Der Ondt faaer Du taale,
Og drikke bitre Skaale,
Men ej med skjæv Mund eller Ryaker –
Forkjælet Feighed Ingen ynker.
Det Gode maa Du nyde,
Saameget Skjæbnen Dig vil byde;
Dog ei med Hovmod, men med Maade,
Ei bedre kan den gamle Mand Dig raade.

Illustrationerne vises ikke
af hensyn til rettighederne.

Efterskrift og noter til Fjorten Dage i Jylland

Fortællingen „Fjorten Dage i Jylland” var oprindelig af Blicher planlagt som en roman. I et brev til B. S. Ingemann 7/6 1832 hedder det bl.a. herom: „Hvad mig angaaer, da var jeg ifærd med en Roman i stort Format, hvor Skuepladsen er det vestlige Jylland, og Tiden den franske Revolution, hvis Virkninger herindse jeg fra min Barndom godt erindrer –”.

Planen blev dengang udskudt, men i 1836 udkom „Fjorten Dage i Jylland” første gang i bind V af *Samlede Noveller*. Ved det senere genoptryk i *Gamle og nye Noveller* 1847 var der foretaget enkelte, mindre væsentlige rettelser, men da Georg Christensen i 1928 udsendte fortællingen i *Samlede Skrifter*, lagde han 1836-teksten til grund, og det er denne udgave der følges her.

- 11 Rifferne: revlerne
- 12 Cicero: fører, guide
decies repetita: ti gange gentaget.
- 13 som alle Himles Himle ...: Horats: „Ars poetica”, 365
fatte: omfatte
beskikkede Deel: 1. Mos. 47. 22
- 14 tingeret med: med et anstrøg af
Søvet blot har Øie ...: frit citerer efter Oehlenschläger (1779-1850):
„Nordens Guder” (1819) „Glæden i Valhal”, v. 17
- 15 Statsdamer: stadsdamer, dvs. fornemme damer
- 16 uvitterlige: uafvidende, ubevidste
Sparlagensscene: gardinprædiken
vanitas vanitatum: forfængelighedernes forfængelighed. Præd. Bog 1: 2
- 17 Diogenes: græsk filosof af kynikerskolen. (4. årh. f.Kr.)
rejseret til Attestats: dumpet til teologisk embedseksamen
- 18 Pygoscopia: spøgefuldt udtryk om den kunst at vurdere et menneskes karakter ved at betragte det bagfra