

Forfatter: Blicher, Steen Steensen

Titel: Udvalgte værker

Citation: Blicher, Steen Steensen: "Udvalgte værker", i Blicher, Steen Steensen: *Udvalgte værker*, Gyldendal, 1982-83, s. 427. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-blich06-shoot-idm140667853832496/facsimile.pdf> (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte værker

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

## Noter

Mette Kølvrå var en stump stunthosetøs, gik også med færene i heden, og somme tider svedte hun, og somme tider frøs hun; den driven – hun kunne slet ikke lide den. I hun smågræd imellem, for hende var dagen lang, en gang imellem tørrede hun sine øjne og sang: la la luh, etc.

Og somme tider de mødtes så hist og så her, åd mellemmad og talte så pænt da, og lidt efter lidt fik de hverandre så kær: den ene kom når den anden gav et vink da. Og når de havde ædt, gik de hver til sin hjord, og sang så det gjaldede over moser og kær: la la luh, etc.

Sådan gik da en sommer, og der gik flere, at lege kæresten så de fandt på da. I heden kom de nu ikke så meget mere, men hjemme hos hverandre de lå da. Og så blev de gift, og behøvede ikke at synge, som de før havde gjort, i den bæreste lyng: la la luh, etc.

## Blandede digte

*Hedelærkens Velkommen hjem til Nattergalen*

Først trykt i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn* 27.11.1819, Nr. 95 – *Stækket* (1826)

Digtet er skrevet til Ingemanns hjemkomst efter 1½ års rejse, mest i Italien. Stroferne 4-6 er en fri bearbejdelse af Goethes digt om Italien, der synges af Mignon i romanen Wilhelm Meister (1794-96): Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen

- 372 Niobe – Laocoon – Fægteren – Cytherea: berømte klassiske skulpturer  
Cytherea er statuen af Venus fra Kythera  
Mulen: mukkyret

Af: *Svishind*

Randers (1837). Herfra indledningen uden titel, „Rommelikint“ og „Karup“

- 374 Furco: fyrrer

*Rommelikint*

- 375 Skibladner: Skibbladner, i nordisk mytologi, guden Frejs skib

*Til Danmarks Ungdom*

Indledningsdigtet i *Bautastene*, samlede af S. S. Blicher; udkom 1823 hos Hempel i Odense. Blicher havde her samlet flere af sine ældre digte, enkelte nye, samt fået bidrag fra Oehlenschläger, Ingemann og Grundtvig.

## St. St. Blicher

*Ipsara*

Trykt første gang i *Læsefrugter* 26 (1824), dernæst i *Sneeklokken* (1826)  
Øen Ipsara eller Psara blev under den græske frihedskrig (1821-29) frygtelig hærget af tyrkerne i 1822

- 382 Birtingsbad: blodbad  
383 Hæl: dødsrigets gudinde, Hel, og selve dødsriget i nordisk mytologi

*Krigstange**I. Udmarsch*

*Samlede Digte II* (1836)

- 386 Jotiske: jyske

*Himmelbjergsang*

Trykt som et-blads tryk hos J. M. Elmerhoff, Randers, og afsunget ved den første Himmelbjergfest 1839. I samlingen *Kornmodn* (1839)

*Soven og Drømmen*

Første gang trykt i *Dannevirke* 2.3.1842, dernæst i et referat af Blichers taler på Himmelbjerget i *Randers Avis* 23.8.1842. I ændret form i *Min Tidaldre* (1842)

- 388 fæmmel: forelegen, forvirret  
Skorsteenskjødet: muret forhøjning i den åbne skorsten  
Bombardementet: det engelske bombardement af København 1807  
Norge: tabet af Norge 1814

*Stambogstrykke, til en Ungersvend ved hans Udgang i Verden*

Trykt første gang i *Nordlyss* X (1829). *Samlede Digte II* (1836)

*Farvel Hans Christian!*

*Randers Avis* 15.2.1838. *Nyeste Noveller og Digte* (1839)

Hans Christian: H. C. Møller (1776-1838), krigsråd, forpagter af Marselisborg, gift med Ditlevine f. Voss (1779-1834)

*Sophie Amalie*

*Randers Avis* 7.3.1838. *Nyeste Noveller og Digte* (1839)

Sophie Amalie: Sophia Amalia Voss f. Rantzau-Schested (1766-1838), gift med Magnus Christian Voss til Rodstenseje (1780-1835). Ægteskabet var ulykkeligt

- 394 Aphrodites Bælte: symbol på uimodstændig tilfokkelse  
Sønnens gyldne Pil: Eros' pileskud var symbol for forelskelse  
fage: hurtigt

Noter

*Psalmes ved Oldingen Niels Blichers' Jordeførd*

*Nyeste Noveller og Digte* (1839)

396 Niels Blicher, præst (1748-1839)

„*Lev ↑ Vel!*“. *Kong Frederik d. Sjette*

Randers Avis 11.12.1839. Kongen døde 3.12. I *Digte I* (1847) i afsnittet „Beautastene“

*Jyden*

Trykt første gang efter Blichers død, i Aalborg Stiftstidende 11.5.1849.

Skrevet til en planlagt fest på Højsøj 1846 som Blicher måtte opgive.

Manuskripter på Herning Museum

Jyden han er stærk og sej, modig både i ny og næ; går det op, og går det ned, aldrig du fortaet ham ser.

Først når der er nød på færde, kommer jyden ud af døren; men han går ikke ind igen, før han har genæet det onde væk.

Lad os altid blive ved det! faderen kan kendes ved sine børn! Sådan er sind skal da her i Nord hoide sig, til alt forgår!

I 1. linie er *og* som der står i Blichers manuskript, rettet til *aa*

*Saa er et Aar da atter gjemt*

Randers Avis 1.1.1848

Billedfortegnelse

*Over for titelbladet* Blicher tegnet af Nicoline Stochholm. Ca. 1830. Tegningen forsvundet.

Side 13 Povl Christensen: Træsnit til „Fjorten Dage i Jylland“. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 19 Povl Christensen: Træsnit til „Fjorten Dage i Jylland“. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 33 Povl Christensen: Træsnit til „Fjorten Dage i Jylland“. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 53 Povl Christensen: Træsnit til „Fjorten Dage i Jylland“. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 71 Povl Christensen: Træsnit til „Fjorten Dage i Jylland“. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 97 Povl Christensen: Træsnit til „Fjorten Dage i Jylland“. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 115 Christen Dalsgaard: Blicher som jæger, 1862. Blichermuseet på Herningsholm.

Side 129 V. Kyhn: Dansk landskab. Gengivet efter Ed. Erslev: *Den danske Stat*, 1855-57.

Side 145 Carlo Dalgas: Flyvende rovfugl. Farvelagt tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 157 V. Kyhn: Klitlandskab. Gengivet efter Ed. Erslev: *Den danske Stat*, 1855-57.

Side 169 G. Rump: Dådyr ved en sø. Tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 177 V. Kyhn: Landskab Silkeborg. Tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 184 P. C. Skovgaard: Ænder. Tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 191 V. Kyhn: Båd. Tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 193 J. Th. Lundbye: Nedskudt vildand. Kobberstiksamlingen.