

Forfatter: Blicher, Steen Steensen

Titel: Udvalgte værker

Citation: Blicher, Steen Steensen: "Udvalgte værker", i Blicher, Steen Steensen: *Udvalgte værker*, Gyldendal, 1982-83, s. 382. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-blich04-shoot-idm140011516846560/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte værker

St. St. Blicher

- Auri-chienne: betyder østrigerinde, men „chienne“ er hunkønsform af „chien“ = hund
148 dentunceret: angivet
149 Carmagnolen: populær sang og dans i Frankrig i revolutionstiden
Entrechat: dansetrin
150 Charon: i græsk mytologi navnet på færgemanden på floden der adskiller de levendes rige fra dødsriget
153 Abeilard ... Heloise: berømt elskovspar fra middelalderen
anachoretiske: forsagende (anachoret = oneboer)

Jøderne paa Hald

Trykt første gang i *Nordlys* V (1828)

- 162 Secul: århundrede
Brødrene Lima: Jacob, Isac og Samuel de Lima fik i 1665 af Frederik III overdraget Hald som afdrag på gæld
orbis pictus: „Verden i billeder“, latinsk begynderbog af Comenius fra 1654
Barcochba: Bar-Kochba var jødernes fører i opstanden mod kejser Hadrian i årene 132-135
163 Ælia Capitolina: navnet på den by Hadrian lod anlægge på Jerusalems ruiner
Jacob ... Esau: historien om Jacob og Esau står i 1. Mosebog kap. 25-36
165 „Kammersvenden af Morland“: billede med scenen fra Ap. Gern. 8, 27, hvor en magtig mand hos den ætiopiske dronning er kommet til Jerusalem for at tilbede. I „Morland“ skjuler sig betegnelsen „moor“ for neger
169 Doner: snarer til fuglefangst
170 „Soleil brillant“: en hyacinth-art
174 Themis: den hævnende retfærdigheds gudinde
Prospecten: tegning af udsigt
177 Harmonicaklang: klang af glasharmonika, et instrument opfundet af Benj. Franklin, ret populært i 19. århundrede
179 Stjernens Søn: Bar-Kochba, se note til s. 162
„Jeg vil give dem ...“: Jeremias 24, 9
180 „I skal søge mig ...“: Jeremias 29, 14
Sabbathaj Sevi: udråbte i 1648 sig selv til Messias
see jeg vil give ...: sammensat af Jeremias 23, 15 og Ezekiel 34, 9
181 Mørket skal skjule ...: Esaias 60, 2-3

Noter

- meget slibrige Veje i Mørke: Jeremias 23, 12
baade Prophet og Præst ...: sammensat af Jeremias 23, 11 og 25-26
vi føre Alle vild ...: Esaias 53, 6
182 „vi saae haru ...”: Esaias 53, 2
185 Discours: samtale
et Blad med Munden: efterligning af en hjorts lyd
186 Afspring: harens sidespring væk fra eget spor før den sætter sig
Flegbusken: busk af flæg, navn for forskellige vandplanter
187 skuddrede: rystede
188 laverer: krydser som en sejlbad gør mod vinden
191 gjort Opbud: erklæret sig konkurs

Sildig Opvaagnen

Trykt første gang i *Nordlys* V (1828)

- 194 et Delirium: et anfald af sindsforvirring
195 Chapeau: kavaler
Proposition: forslag
199 ubundne Dithyramber: lyriske vendinger
„die holde Sittsamkeit bey Tage”: citat fra balladen „Die beyden Liebenden” af G. A. Bürger (1747-94). Hele passagen lyder: „Die Wollust ist sie in der Nacht/ Die holde Sittsamkeit bei Tage”: hun er vellysten om natten/ om dagen den hulde sædelighed
Phoebus og Bacchus: sangens og vinens guder
ordentligviis: regelmæssigt
200 subordineret: underordnet
Depositurus: ung student
Bete, Codille: udtryk fra l'hombré-spillet
202 Resolution: beslutning
204 Postnyhederne: efterretningerne i aviserne
Eruption: udbrud
206 Febricitanten: feberpatienten
208 tu contra audentius ito!: du skal gå dristigere imod. Citat fra Vergils „Æneide”
„Jeg har hørt ...”: Job 16, 2-4
209 Commiskjoler: soldateruniformer
Frantz! Frantz! ...: Frantz! Frantz! stå op! morgenen gråner. Citat fra Goethes „Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand” (1773)
210 cortex peruviana selecta: udsøgt kinabark (feberstillende middel)