

Forfatter: Blicher, Steen Steensen

Titel: Udvalgte værker

Citation: Blicher, Steen Steensen: "Udvalgte værker", i Blicher, Steen Steensen: *Udvalgte værker*, Gyldendal, 1982-83, s. 391. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-blich04-shoot-idm140011516665328/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte værker

Billedfortegnelse

En stor del af billederne er kun tænkt som akkompagnement til teksten og ikke egentlige illustrationer. Meningen har været at give et indtryk af landskabet, menneskene, miljøet bag Blichers digtning og øvrige skrifter, set af nogle af de bedste danske kunstnere, samtidige så vel som senere.

Over for viselbladet Blicher tegnet af Wilhelm Gertner i maj 1845. Under tegningen med Blichers hånd: „S. S. Blicher f. i Vium 11. Oct. 1782.” Kobberstiksamlingen.

Side 15 Povl Christensen: Blicher spiller fløjte. Træsnit. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 31 Povl Christensen: Blicher i hel figur, siddende med pipe. Træsnit. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

Side 45 Johannes Larsen: Jysk landskab. Tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 53 Johannes Larsen: Jysk landskab. Tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 61 Povl Christensen: Træsnit til „Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog”. Gengivet efter udgaven fra 1933.

Side 65 Povl Christensen: Træsnit til „Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog”. Gengivet efter udgaven fra 1933.

Side 81 Povl Christensen: Træsnit til „Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog”. Gengivet efter udgaven fra 1933.

Side 87 Povl Christensen: Træsnit til „Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog”. Gengivet efter udgaven fra 1933.

Side 89 J. Th. Lundbye: Tegning til Blichers vers: „Stille og mørkløden er vel min Hede” fra 1845. Gengivet efter *Hedebogen* 1909.

Side 97 Johannes Larsen: Landskabet ved Daugbjerg Daas. Tegning. Kobberstiksamlingen.

Side 103 Povl Christensen: Hjørtetrytteren. Træsnit. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.

St. St. Blicher

- Side 127* Povl Christensen: Træsnit til „Røverstuen”. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.
- Side 167* Valdemar Andersen: Tegning til „Jøderne paa Hald”. Gengivet efter Blicher: *Jyske Noveller*, 1926.
- Side 197* Christen Dalsgaard: Jyske bondetyper. Tegninger. Gengivet efter Jeppe Aakjær: *Steen Steensen Blichers Livs-Tragedie II*, 1904.
- Side 217* Valdemar Andersen: Tegning til „Åh! hvor forandret”. Gengivet efter Blicher: *Jyske Noveller*, 1926.
- Side 227* Christen Dalsgaard: Fuglekræmsel. Tegning med farver. 1850. *Kobberstiksamlingen*.
- Side 247* Valdemar Andersen: Tegning til „Hosekræmmeren”. Gengivet efter Blicher: *Noveller om Godtfolk og Kæltringer. Digte*. 1926.
- Side 253* C. W. Eckersberg: Skibstegning. *Kobberstiksamlingen*.
- Side 257* C. W. Eckersberg: Skibstegning. *Kobberstiksamlingen*.
- Side 273* Valdemar Andersen: Tegning til „Præsten i Vejby”. Gengivet efter Blicher: „*Jyske Noveller. Herregaards- og Præstehistorier.*” 1926.
- Side 305* Hans Smidth: Blicher ved taterhytten. 1902. Maleri. *Statens Museum for Kunst*.
- Side 307* Hans Smidth: Kjeltringbal. Tegning. *Kobberstiksamlingen*.
- Side 325* Povl Christensen: Træsnit til „Telse”. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.
- Side 331* Povl Christensen: Træsnit til „Telse”. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.
- Side 349* Povl Christensen: Træsnit til „Telse”. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.
- Side 359* Povl Christensen: Træsnit til „Telse”. Gengivet efter Blicher: *Udvalgte Noveller*, 1941.