

Forfatter: Blicher, Steen Steensen

Titel: Udrag fra Noveller

Citation: Blicher, Steen Steensen: "Noveller", i Blicher, Steen Steensen: *Noveller*, udg. af Esther Kielberg ; Henrik Ljungberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 322. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-blic03val-shoot-idm140515386658960/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Noveller

I *Dansk Litteratur-Tidende* nr. 10. 1833 glædede den anonyme anmelder sig over »ni originale, i egentligste Forstand fædrelandske Fortællingers, men kritiserede Blichers hang til »Reflexioner over Forfatterens Maneer, Forehavende o.s.v.«, samt ikke mindst »et par slibrige Situationer, som saare Blufærdigheden«.

*Samlede Noveller* bd. 1-4 blev anmeldt i *Maanedsskrift for Litteratur*, foråret 1835, af Johan Nicolai Madvig, der indledningsvis placerede flere af novellerne inden for »Poesiens Enemærker«. Det drejede sig om bl.a. *Røverstuen*, *En Landsbydegns Dagbog*, *Hosekammereren*, *Præsten i Vejby*, *Aki! hvor forandret!* og enkelte scener af *Juleferierne*. De rostes for en »national Tone (...) idet den ikke blot i Almindelighed er dansk, men særegen provindsiel«. Senere i anmeldelsen kritiserede Madvig flere noveller stærkt for mangler i komposition og karakterregning, og endelig udralte han »en ubetinget Forkastelsesdom« over den »hæslige« *Sildig Opvægnen*.

*Samlede Noveller* blev kommenteret af Søren Kierkegaard i hans *Af en endnu Levendes Papirer*, 1838. Kierkegaard fandt, at novellerne havde »Naturens Dybsindighed som Tilblivelsesgrund« og en »Eenhed, der i sin Umiddelbarhed betydningsfuldt peger ind i Fremtidens«.

*E Bindstov* blev anmeldt i *Ny Jyllandspost* af Fr. Sneedorff-Birch d. 15.7.1842. Fortællingerne blev rost for deres fremstilling af jysk nationalkarakter, gjort med »homerisk Sæmpelhed«.

P. L. Møller gør allerede i 1845 i en meget personlig præsentation (*Dansk Pantheon*) Blicher til »den mest nationale Digter, som Danmark, ja maaske noget Land i den nyere Tid kan opvise«. Møller ser det lyriske som det bærende hos Blicher, hvad enten det drejer sig om digte, noveller eller skitser.

#### IX. Eftertidens opfattelse. Litteraturoversigt

Valdemar Vedel undersøger i *Studier over Guldalderen i dansk Digtning* (1890) den blicherske digtnings tilblivelse og mener bl.a., at den er udtryk for det »særlig jyske Naturel«. Han tillægger Blicher en modtagelighed der ikke gør ham til en dybsindig psykolog, men til en præcis virkelighedsiagtager. Vedel understreger Blichers antimantiske tendens.

Jeppe Aakjær skaber i sin store biografi *Steen Steensen Blichers Livs-*