

Forfatter: Blicher, Steen Steensen

Titel: Udrag fra Noveller

Citation: Blicher, Steen Steensen: "Noveller", i Blicher, Steen Steensen: *Noveller*, udg. af Esther Kielberg ; Henrik Ljungberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 350. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-blic03val-shoot-idm140515385562672/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Noveller

- barsk. – *Apollo(s)*: if. gr. mytologi bl.a. musikkens gud. – *Vær velkommen i Heibergs Indtog*: P.A. Heibergs (1758–1841) syngestykke *Indtoget* (1791), I, 1. – *Slaae* (. . .) *Besættelse i Hartkorn*: gør spillerregnskabet op, afslut spillet.
- 177 *smørzando*: hendsøende. – *Assessor(er)*: medlem af ret, bestående af flere dommere.
- 178 *Roset*: linedanser, der var på turné i Danmark i 1827. – *Skibstraa*: sejlbærende stang, anbragt vandret på mast. – *Concermester*: dirigent.
- 179 *encores*: gentageiser.
- 180 *Belevenhed*: se n.t.s. 125. – *Sølvør*: silke med indvævede sølvtråde.
- 181 *brammende*: prangende. – *gæstne*: utætte. – *Røriaget*: tagrørene. – *det sidste henvisende Skud*, dvs. Comtessen; kan referere til en frk. Scheel, den sidste efterkommer af slægten S., der havde ejet Ulstrup i århundredet. Hun døde 1835. – *Helleniens blinde Sanger*: Homer (se n.t.s. 102). – *Menneskets Æt* (. . .): frit citat efter *Bladen* VI, 146–149. – *Materien*: emnet – *Billet*: kortfattet brev.
- 182 *Zephyr*: vestenvind. – *Hvad er Skjønhed* (. . .) *Kjerlighed*: fodnote i 1834-udg. – *Pygmalions Galathea*: if. gr. mytologi formede P. en kvinde-statue så smuk, at han forelskede sig i den; på hans bøn forvandlede guderne den til en levende kvinde, som fik navnet G.
- 183 *skufft*: narre. – *Chapeau(er)*: se n.t.s. 70. – *Brønden* (. . .) *den brede Steen*: se n.t.s. 97. – *Førundringstolen*: straf i pantelag: Definkventen anbringes i en stol; en af deltagerne foretager et hviskende rundspørge hos de andre om hans mærkværdigheder og fortæller ham svarene (tit smådrillerier). Han skal nu gætte, hvem de forskellige svar kommer fra.
- 184 *Armåner*: om selskabsdans: tur, hvor man bevæger armene. – *Artighed*: høflighed. – *Trykkekens*: dørhåndtag, klynke.
- 185 *mærkelig*: mærkbar.
- 188 *voltigere*: gøre lufspring. – *Livorno*: by i Mellemitalien.
- 190 *déjà amoureux*: fr. forelsket ærgrelse. Bs note i SN: *forlebt Fuldighed*. – *overalt dets*: desuden; først og fremmest. – *Kurlieme*: øgruppe ved Sibiriens østkyst. – *Peter Poulis Havn*: Petropavlovsk, havneby på den NØ-sibiriske halvø Kamtschatka.
- 191 *Basseraler*: lystige gilder. – *Pikkenik*: (sammenskuds)gilde. – *Skamfiling*: skade. – *Mademoiselle* (. . .): fr. Frøken! jeg elsker Dem.
- 192 *taget Livet fra*: stillet i skyggen. – *hale*: indhente. – *Ragerie*: ragelse. – *halvfabre*: tætte (om skib). – *i samme god Lag*: samtidig. – *Etradore*: trop.
- 193 *de syv Viset*: På tempelvæggen i Delphi var indskrevet en række tanke-sprog, der tillagdes d.s.V. Der har været enighed om navnene på de fire, nemlig Thales (6. årh. f.Kr.), Bias (ca. 570 f.Kr.), Pittakos (beg. af 6. årh. f.Kr.), Solon (beg. af 6. årh. f.Kr.), men ikke om de sidste tre; Chilon og Labys hører måske til d.s.V. – *Etatsråd Syrach(s)*: Kammerjunker K.B. v. Schirach, søn af den ty. historiker og da. etatsråd G.B. Schirach, blev først etatsråd 1840. Var 1812–1828 red. af tidsskriftet *Politisches Journal*, der var stiftet af faderen. Heri forekommer udtrykket *es kann nicht so bleiben* (ty. »Således kan det ikke forblive«; sang af den ty. digter A.v.