

Forfatter: Biehl, Charlotta Dorothea

Titel: Udrag fra Mit ubetydelige Levnets Løb

Citation: Biehl, Charlotta Dorothea: "Mit ubetydelige Levnets Løb", i Biehl, Charlotta Dorothea: *Mit ubetydelige Levnets Løb*, udg. af Marianne Alenius, Museum Tusulanum, 1986, s. 149. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-biehl01-shoot-idm139639966160848/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Mit ubetydelige Levnets Løb

- 14** 2 *interesserede ... til at*: gjorde ... interesseret i at, vakte interesse hos ...  
for at  
5 *Berømmelser*: ros, lovord  
12 *Blindlings*: blindt  
13 *Forhold*: opførsel, væremåde  
17 *førekommende*: belevn, høflig, elskværdig  
29 *wilkaarlig*: som ikke er underlagt viljen, uforsættlig, utilsigtet, ufrivillig  
41 *Forstand*: betydning  
43 *Begivenhed*: sammenhæng  
47 *Provincerne*: de udenfor hovedstaden liggende dele af Danmark  
47 *Tjeneste*: stilling  
48 *ventelig*: sandsynligvis
- 15** 11 *Agt*: agtelse, respekt, anerkendelse  
14 *Forhold*: væsen, væremåde  
24 *Bemestrede sig*: greb  
26 *Ubillighed*: urimelighed  
30 *Ladet sig forstaae dermed for mig*: gjort det helt klart for mig, talt rent ud  
med mig om det  
32 *Bide mig i Fingeren for*: fortryde, ærgre mig over  
34 *naar*: hvis  
42 *handle ... med*: behandle  
44 *Capricer*: nykker, griller  
45 *Daare Kiste Stræger*: vanvittige idéer. Udtrykket er brugt nedsættende i  
en betydning svarende til »det er lige til den lukkede«. - Dårekisten  
var oprindelig en tømret indhegning til indespærring af sindssyge. Da  
de første danske hospitaler kom frem i midten af 1700-tallet, var  
dårekisterne fast inventar. På Helsingør hospital var der 6 i slutning-  
en af århundredet. De var lavet af egetømmer og planker og indvend-  
digt foret med brædder. Flere læger i samtiden tog afstand fra dem og  
gav direkte udtryk for, at raske, begavede mennesker ville kunne blive  
sindssyge af at opholde sig i dårekister. Jfr. A. Hjorth Rasmussens  
artikel »Lægedom« s. 230-232, trykt i: Axel Steensberg, *Dagligliv i*