

Forfatter: Biehl, Charlotta Dorothea

Titel: Mit ubetydelige Levnets Løb

Citation: Biehl, Charlotta Dorothea: "Mit ubetydelige Levnets Løb", i Biehl, Charlotta Dorothea: *Mit ubetydelige Levnets Løb*, udg. af Marianne Alenius , Museum Tusulanum, 1986, s. 216. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-biehl01-shoot-idm139639965198720/facsimile.pdf> (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: Mit ubetydelige Levnets Løb

## Bibliografi

I bibliografien er optaget udgaver, artikler, monografier og større oversigtsværker, hvori Charlotta Dorothea Biehl og hendes værker er hovedemnet eller et væsentligt sidetema. Bibliografien kan betragtes som et supplement til H. Ehrencron-Müller: Forfatterlexikon omfattende Danmark, Norge og Island indtil 1814, bind 1, s. 391-397, som den kun undtagelsesvist overlapper. Enkelte væsentlige monografier om Johan Bülow er medtaget.

- Alenius, Marianne: Forfatteren bag Den listige Optrækkerske, s. 4-9. Se: *Den listige Optrækkerske*. Århus 1984
- Alenius, Marianne: Et skandalestykke. Publikums reaktion på Den listige Optrækkerske i 1765, s. 61-64. Se: *Den listige Optrækkerske*. Århus 1984
- Alenius, Marianne: Brev til eftertiden. Om Charlotta Dorothea Biehls selvbiografi og andre breve. Udk. i: *Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning*, Kbh. Årgang 1986
- Alenius, Marianne: Biehl efter Holberg – eller Enden på komedie(n). Udk. i: *Kritik* (red. af Poul Behrendt m.fl.) 77, Kbh. 1986
- Bang, J. H. (udg.): Charlotte Dorothea Biehls Historiske Breve (= Særintryk af *Historisk Tidsskrift* 3die Række 4de Bind), Kbh. 1865
- Bech, Svend Cedergreen (udg.): Brev fra Dorothea. Af Charlotta Dorothea Biehls historiske breve. Med ca. 100 samtidige illustrationer. Kbh. 1975
- anmeldt af Nils G. Bartholdy, *Personalhistorisk Tidsskrift* 16. Rk. 4. bind, s. 192, 1976

- anmeldt af Thorkild Kjærgård, *Fortid og Nutid*, bd. 29, hft. 2, s. 335. Kbh. 1981
- Bech, Svend Cedergreen: Biehl, Charlotta Dorothea, trykt i: *Dansk Biografisk Leksikon*, 3. udg. 2. bind, s. 72-73. Kbh. 1979
- Bech, Svend Cedergreen: Bülow, Johan, trykt i: *Dansk Biografisk Leksikon*, 3. udg. 3. bind, s. 106-108. Kbh. 1979
- Birch, H. J.: *Billedgallerie for Fruentimmer*, bind 1, s. 163-224. Kbh. 1793
- Bobé, Louis (udg.): *Charlotte Dorothea Biehls Breve om Kong Christian VII*, Kbh. 1901
- Bobé, Louis (udg.): *Interiører fra Kong Frederik den Femtes Hof. Charlotte Dorothea Biehls Breve og selvbiografi*. Kbh. 1909
- Bobé, Louis (udg.): *Mit ubetydelige Levnetsløb*. Kbh. 1909
- Bobé, Louis: *Charlotte Dorothea Biehl, trykt som kapitel 4*, s. 79-95, i: *Fra Renaissance til Empire*. Kbh. 1916
- Bobé, Louis (udg.): *Interiører fra Kong Christian den Syvendes Hof Efter Charlotte Dorothea Biehls Breve*, Kbh. 1919
- Dahlerup, Pil (udg.): *Charlotte Dorothea Biehl. Pigeopdragelse*. Kbh. 1969
- Dalager, Stig og Anne-Marie Mai: *Danske kvindelige forfattere I*, s. 97-116. Kbh. 1982
- Dansk litteraturhistorie 4. Patriotismens tid 1746-1807*. Udgivet af Johan Fjord Jensen m. fl.. Kbh. 1983
- Den listige Optrækkerske af Charlotta Dorothea Biehl. Komedie i fem akter af Charlotta Dorothea Biehl, i gendigtning af Leif Petersen*. Udgivet af Svalegangen, Arkona. Århus 1984. Heri foruden komedieteksten: 3 artikler, program fra forestillingen på Svalegangen januar 1984, fotografier fra Svalegangens opførelse, korte notitser og udpluk om Biehl og om 1765-opførelsen ved udgiveren
- Dupont-Petersen, Mogens: *Den skønne Dorothea*, trykt i: *Kunst- og antikvitetsårbogen*, s. 117-120. Kbh. 1979
- Ellebjerg, Peder: Se Fogh, Lise og Peder Ellebjerg

- Ewald, Mette: Charl. Dor. Biehl. Kvindeemancipation i 1700-tallet eller mandschauvinisme i kvindelig forklædning, trykt i: Teaterarbejde 4. Kvinder og teater, s. 41-49. Kbh. 1979
- Fogh, Lise og Peder Ellebjerg: Dydens Triumf. Det borgerlige kvindebillede og dets modbilleder i dansk litteratur 1750-1800, kapitel 9, s. 171-229, »Et upåagtet forfatterskab. Charlotte Dorothea Biehl (1731-1788)«. Maskinskrevet speciale ved Institut for Litteraturvidenskab. Københavns Universitet 1983
- Gress, Elsa: Holberg i samtale med den fraværende Dorothea Biehl. Trykt i: Fanden til forskel. Essays, monologer og dialoger, s. 62-67. Kbh. 1979
- Hansen, P.: Den danske Skueplads, I. Kbh. 1889-1891. (Se registeret)
- Holm, E. (udg.): Charlotte Dorothea Biehl. Regeringsforandringen d. 14de April 1784, trykt i: Historisk Tidsskrift 3. Rk. V. bind. Kbh. 1867.
- Holst, Lisbet: Fra Eva til Lilith. Om dannelsen af en alternativ kvindelig selvbevidsthed. En forelæsning. Trykt i: Kritik 71 (red. P. Behrendt m. fl.) s. 101-114, Kbh. 1985
- Ingvartsen, Kirsten: Ludvig Holberg og Charlotte Dorothea Biehls stilling til oplysningstidens autoriserede kvindeopfattelse. Maskinskrevet speciale fra Københavns Universitet, Dansk nr. 203, 1970
- Lauring, Palle: Dronninger og andre kvinder i Danmarkshistorien, s. 115-121. Kbh. 1981
- Levin, Anna: Den Biehlske Slægt, trykt i: Personalhistorisk Tidsskrift 10, Rk. 5. bind, 153-167. Kbh. 1938
- Magon, L.: Ein Jahrhundert geistiger und literarischer Beziehungen zwischen Deutschland und Skandinavien I, Dortmund 1926
- Mai, Anne-Marie: se Dalager, Stig og Anne-Marie Mai
- Mai, Georg Albrecht: Die Frauenfiguren im dramatischen Werk der Charlotte Dorothea Biehl. Studien zur Komödienform in Dänemark im 18. Jahrhundert. Kiel 1981
- anmeldt af fl. Lundgreen-Nielsen, Danske Studier 1984, s. 158-159. Kbh 1984

- Mulvad, Johannes: Om Dorotheas Troværdighed, trykt i: Personalhistorisk Tidsskrift 16. Rk. 4. bind, s. 179-186, 1976
- Nielsen, Niels Åge: Brugen af tiltalepronominer i Charlotta Dorothea Biehls komedier 1764-1772, trykt i: Sprog og Kultur XVI, s. 121-134. Århus 1948
- Olsen, Fr.: En Ansøgning fra Charlotte Dorothea Biehl, trykt i: Personalhistorisk Tidsskrift, 5. Rk. 6. bind, s. 97-98, Kbh. 1909
- Overskou, Thomas: Den danske Skueplads, 2. og 3. del, Kbh. 1856 og 1860
- Petersen, Leif: Leif Petersen Om sin gendigtning af Den listige Optrækkerske, s. 10-11. Se: Den listige Optrækkerske. Århus 1984
- Plesner, K. F.: En dansk forfatterinde fra det 18. årh. Charlotte Dorothea Biehl, trykt i: Edda 27, s. 427-446, Oslo 1927
- Rohde, H. P.: Johan Bülow på Sanderumgaard, Odense 1961
- Rubow, Paul V.: Litterære Studier, s. 203-208 (om Cervantesoversættelsen). Kbh. 1928
- Sass, Else Kai: Lykkens Tempel. Et maleri af Nicolai Abildgaard. (Heri udførlig omtale af Johan Bülow). København 1986