

Forfatter: Biehl, Charlotta Dorothea

Titel: Udrag fra Mit ubetydelige Levnets Løb

Citation: Biehl, Charlotta Dorothea: "Mit ubetydelige Levnets Løb", i Biehl, Charlotta Dorothea: *Mit ubetydelige Levnets Løb*, udg. af Marianne Alenius, Museum Tusulanum, 1986, s. 217. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-biehl01-shoot-idm139639965183344/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Mit ubetydelige Levnets Løb

- anmeldt af Thorkild Kjærgård, *Fortid og Nutid*, bd. 29, hft. 2, s. 335. Kbh. 1981
- Bech, Svend Cedergreen: Biehl, Charlotta Dorothea, trykt i: *Dansk Biografisk Leksikon*, 3. udg. 2. bind, s. 72-73. Kbh. 1979
- Bech, Svend Cedergreen: Bülow, Johan, trykt i: *Dansk Biografisk Leksikon*, 3. udg. 3. bind, s. 106-108. Kbh. 1979
- Birch, H. J.: *Billedgallerie for Fruentimmer*, bind 1, s. 163-224. Kbh. 1793
- Bobé, Louis (udg.): *Charlotte Dorothea Biehls Breve om Kong Christian VII*, Kbh. 1901
- Bobé, Louis (udg.): *Interiører fra Kong Frederik den Femtes Hof. Charlotte Dorothea Biehls Breve og selvbiografi*. Kbh. 1909
- Bobé, Louis (udg.): *Mit ubetydelige Levnetsløb*. Kbh. 1909
- Bobé, Louis: *Charlotte Dorothea Biehl, trykt som kapitel 4*, s. 79-95, i: *Fra Renaissance til Empire*. Kbh. 1916
- Bobé, Louis (udg.): *Interiører fra Kong Christian den Syvendes Hof Efter Charlotte Dorothea Biehls Breve*, Kbh. 1919
- Dahlerup, Pil (udg.): *Charlotte Dorothea Biehl. Pigeopdragelse*. Kbh. 1969
- Dalager, Stig og Anne-Marie Mai: *Danske kvindelige forfattere I*, s. 97-116. Kbh. 1982
- Dansk litteraturhistorie 4. Patriotismens tid 1746-1807*. Udgivet af Johan Fjord Jensen m. fl.. Kbh. 1983
- Den listige Optrækkerske af Charlotta Dorothea Biehl. Komedie i fem akter af Charlotta Dorothea Biehl, i gendigtning af Leif Petersen*. Udgivet af Svalegangen, Arkona. Århus 1984. Heri foruden komedieteksten: 3 artikler, program fra forestillingen på Svalegangen januar 1984, fotografier fra Svalegangens opførelse, korte notitser og udpluk om Biehl og om 1765-opførelsen ved udgiveren
- Dupont-Petersen, Mogens: *Den skønne Dorothea*, trykt i: *Kunst- og antikvitetsårbogen*, s. 117-120. Kbh. 1979
- Ellebjerg, Peder: Se Fogh, Lise og Peder Ellebjerg

- Ewald, Mette: Charl. Dor. Biehl. Kvindeemancipation i 1700-tallet eller mandschauvinisme i kvindelig forklædning, trykt i: Teaterarbejde 4. Kvinder og teater, s. 41-49. Kbh. 1979
- Fogh, Lise og Peder Ellebjerg: Dydens Triumf. Det borgerlige kvindebil-ede og dets modbilleder i dansk litteratur 1750-1800, kapitel 9, s. 171-229, »Et upåagtet forfatterskab. Charlotte Dorothea Biehl (1731-1788)«. Maskinskrevet speciale ved Institut for Litteraturvi-
denskab. Københavns Universitet 1983
- Gress, Elsa: Holberg i samtale med den fraværende Dorothea Biehl. Trykt i: Fanden til forskel. Essays, monologer og dialoger, s. 62-67. Kbh. 1979
- Hansen, P.: Den danske Skueplads, I. Kbh. 1889-1891. (Se registeret)
- Holm, E. (udg.): Charlotte Dorothea Biehl. Regeringsforandringen d. 14de April 1784, trykt i: Historisk Tidsskrift 3. Rk. V. bind. Kbh. 1867.
- Holst, Lisbet: Fra Eva til Lilith. Om dannelsen af en alternativ kvindelig selvbevidsthed. En forelæsning. Trykt i: Kritik 71 (red. P. Behrendt m. fl.) s. 101-114, Kbh. 1985
- Ingvartsen, Kirsten: Ludvig Holberg og Charlotte Dorothea Biehls stil-ling til oplysningstidens autoriserede kvindeopfattelse. Maskinskre-
vet speciale fra Københavns Universitet, Dansk nr. 203, 1970
- Lauring, Palle: Dronninger og andre kvinder i Danmarkshistorien, s. 115-121. Kbh. 1981
- Levin, Anna: Den Biehlske Slægt, trykt i: Personalhistorisk Tidsskrift 10, Rk. 5. bind, 153-167. Kbh. 1938
- Magon, L.: Ein Jahrhundert geistiger und literarischer Beziehungen zwi-
schen Deutschland und Skandinavien I, Dortmund 1926
- Mai, Anne-Marie: se Dalager, Stig og Anne-Marie Mai
- Mai, Georg Albrecht: Die Frauenfiguren im dramatischen Werk der
Charlotte Dorothea Biehl. Studien zur Komödienform in Däne-
mark im 18. Jahrhundert. Kiel 1981
- anmeldt af fl. Lundgreen-Nielsen, Danske Studier 1984, s. 158-159.
Kbh 1984