

Forfatter: Bergsøe, Vilhelm

Titel: Udrag fra Fra Piazza del Popolo · I

Citation: Bergsøe, Vilhelm: "Fra Piazza del Popolo", i Bergsøe, Vilhelm: *Fra Piazza del Popolo*, udg. af Flemming Conrad ; Lars P. Romhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, [1988], s. 646. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bergsoev01ny-shoot-idm139673025553312/facsimile.pdf> (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Fra Piazza del Popolo

- 319 *de engelske Snørliu*: mens stramme korsetter (snørliu) genindførtes i damemoden i det øvrige Europa efter 1820, fastholdt man i England en løsere snoring. – *Hoffmannsdrabber*: middel mod besvimmelser m.v.
- 320 *Damask(es)*: se n.t. s. 249. – *Philanrop*: se n.t. s. 34.
- 321 *Genus*: ånd.
- 322 *Maschine*: formentlig til opvarmning af te-vand. – *Scrophuleus*: kirtelsygt. – *Emilie Bardon*: ikke identificeret. – *Blomstrende Hyldekviste af Victor Emmanuel*: ikke identificeret; jf. s. 599. – *gaaer... paa*: overgår.
- 323 *Paddehat*: vistnok en bredskygget hat med flad, rundet puid. – *Maanedskinstemning ved Søen*: typisk titel på alt for stemningsfuldt digt. – *Den knækkede Staalorn*: måske henrydning til diverse tekster i H.V. Kaalunds *Fabler for Børn* (1845).
- 324 *Hans Kvast*: *tosse*. – *fire Skilling*: hyppigt udtryk for ringe værdi; se n.t. s. 29.
- 326 *Renniserne*: se n.t. s. 107. – *Huset* (Jackson & Watt): bank- eller handelsfirma. – *San Jago de la Vega*: Santiago de las Vegas, by på Cuba i Vestindien. – *Commer*: se n.t. s. 121. – *Digler*, *Reortter*: se n.t. s. 276, 287.
- 327 *Rigsdaler*: se n.t. s. 29.
- 328 *artesiske Brønde*: brønde, hvor vandet p.g.a. naturligt tryk stiger op over jordoverfladen.
- 329 *mærkelig*: mærkbar. – *Beaumonten*: fine folk. – *Langeline*: o. 1850 en del af Kastellet's ydre befæstninger (Kf2-3); ynder; udflygtsmål. – *Pligt og Tilbøjelighed*: humoristisk henrydning til den fransk-klassiske tragedie, hvori helten traditionel er splittet mellem disse to hensyn.
- 330 *Kain og Abel*: flere fremstillinger af dette motiv, jf. 1. Mosebog 4.1-16.
- 331 *Og Kain sagde... tiljel*: 1. Mosebog 4.14. – *Damasener*: bogstaver af orientalsk (snørklet) tilsnit; 1. udg. har i den gamle Manuskriptstil. – *Cyprianus*: trolldomsbog, kendt i Europa siden middelalderen. – *Hvi er Dit Aasyn nedslaget... herske over den*: 1. Mosebog 4.7.
- 332 *Meieres Parade*: om farvevirkningen, når forskelligt uniformerede soldater står opstillet sammen. – *Livet er kun en Drom... man vil*: måske henrydning til den spanske digter Calderóns drama *Livet er drom* (1635). – *Chlorblegning*, *Gibs eller Hovlpaaner*: mangel på 1. classes materiale forte til brug af bla. klor (ca. 1800) og træmasse (ca. 1845) i papirproduktionen. – *Da ligger Synden for Døren... over Dig*: 1. Mosebog 4.7.
- 333 *Nabob*: se n.t. s. 262. – *det store Schisma... Pavedommet*: spættelsen mellem de to paver i henholdsvis Rom og Avignon 1378-1417. – *Pomokratiet*: «skogeherreedommet», en forargelig periode i pavedommet's historie (10. årh.). – *Skiidmas*: kortspil. – *proponerede*: foreslog. – *trække paa Hovedvægten*: trække på vægt; se n.t. s. 70.
- 334 *fem tusind Daler*: jf. s. 262 med note. – *Memmeskeslægten's Odelægelse*: ikke identificeret. – *giver Vulkan disse Horn*: den rom. mytologiske gud for ild, metaller og smedevæsen blev gjort til hanrej af krigsguden Mars. – *Væstabel*: se n.t. s. 223. – *Psyche*: se n.t. s. 137. – *papier maché*: fr.: masse af op-