

Forfatter: Bergsøe, Vilhelm

Titel: Udrag fra Fra Piazza del Popolo · I

Citation: Bergsøe, Vilhelm: "Fra Piazza del Popolo", i Bergsøe, Vilhelm: *Fra Piazza del Popolo*, udg. af Flemming Conrad ; Lars P. Romhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, [1988], s. 661. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bergsoev01ny-shoot-idm139673024897856/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Fra Piazza del Popolo

- 539 *icte à tête*: fr.: fortrolig samtale, stævnemøde
540 *chape de plaisanterie*: fr.: en sag at skæmte med. – *Mantille*: sjal eller dame-
øverstykke uden ærmer.
544 *hjælpe*: *syge og sorrigfælde*: se n.t. s. 497.
545 *Commandantens Statue*: *Don Juan*: den truende og hævnende statue af
kommandanten, hvis datter Don Juan har krænket, udbyder til slut
deute til et måltid og sender ham, da Don Juan kommer, til Helvede.
Om operen *Don Giovanni/Don Juan*, se n.t. s. 265.
546 *Ridder Jernskæg*: staut da. middelalderlig ridder i Chr. Winthers versro-
man *Hjortens Flugt* (1855). – *Døttre Døntse*: it.: dansk læge.
548 *fæjer(s)*: en særlig slags tjener på herregårde og slotte, der var husherre-
nens betroede og bl.a. ledjagede ham på koretture.