

Forfatter: Bergsøe, Vilhelm

Titel: Udrag fra FRA DEN GAMLE FABRIK

Citation: Bergsøe, Vilhelm: "Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind II", i Bergsøe, Vilhelm: *Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind II*, 1905-, s. 10. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bergsøe02-shoot-idm140504746030912/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind II

stander. Den holdt, da han ikke holdt, og først 1868 skete det forfærdelige. Fabrikken blev stillet til offentlig Auktion, og Prædikaten „kongelig“ mistede sin oprindelige Betydning. Da skjalv det i dens ældgamle Mure. Den kongelige Krone, der havde pranget over Vaabenskjoldet og budt fire Herskere velkommen, styrtede sig i Følelsen af sin Fornedrelse ned og knustes i Støvet — Gamle Rasmus saa' ikke disse Gyseligheder. Han var Aaret i Forvejen salig hensovet i Troen paa dens kongelige Urokkelighed.

Hvor var han dog en sær, gammel Fyr den selvsamme Rasmus Portner! Tør og ordknap som en ægte Jyde, bidsk og paapassende som en Porthund, og vantro mod den nyere Tids alt overskyllende Strøm som en ægte Thomas. Hvad der var nyt, var slet, hvad der var gammelt, var godt — han var konservativ til Spidsen af sin Nathue.

Hvor tydeligt husker jeg ikke hans Forbitrelse, da Gassen blev indført. „Nu skal vi da til at brænde Luft,“ sagde han med indædt, gnaven Bitterhed. „Det er s'gu ikke andet end det bare Blæseri!“ Men saa kom den usalige Aften, da de gamle Tranlamper og de nye Gaslygter brændte Side om Side for at maale Lysstyrken. Jeg gjorde ham opmærksom paa, at Tranlampernes Skin var rødt, og at de andre lyste med tredobbelt Glans. „De gamle Lygter brænder s'gu længst,“ sagde han, „for dem er der Væge i, og at de lyser noget rødt, det kommer af, at det nye Kram staar og tager Skinnet fra dem.“ Dermed krøb han ned i sin Kælder og hentede et gammelt Transparent frem. Det fik han stillet op i Vinduet ud til Købmagergade, Lys kom der bagved, og de glade Københavnerne, der vandrede op og ned for at tage den nye Belysning i Øjesyn, flokkedes om Kældervinduet, hvor man mellem Hjerter, Roser og Liljer læste: