

Forfatter: Bergsøe, Vilhelm

Titel: Udrag fra FRA DEN GAMLE FABRIK

Citation: Bergsøe, Vilhelm: "Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind II", i Bergsøe, Vilhelm: *Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind II*, 1905-, s. 45. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bergsøe02-shoot-idm140504745802544/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind II

dende. „Og saa var han saa god, da jeg var syg; men i Vinduet maa jeg ikke komme.“

Johannas Moder, en høj, rank Dame med blegt Ansigt og nogle mærkelig sjælfulte Øjne, bøjede sig smilende over mig og sagde: „Kommer du fra Skole, Viggo?“

Taarerne trillede ned over mine Kinder ved Mindet om al den Uret og alle de Krænkelser, jeg havde lidt. Hun viskede dem af med sit Lømmetørklæde og sagde blidt: „Stakkels Dreng, du har det vist ensomt. Har du ikke Lyst til engang at komme over og lege med Johanna?“

Jeg saa' paa hende med den mest uforstillede Forbavselse. Tanken var saa ny, saa usædvanlig; den havde enkelte Gange nærmet sig mig i Drømme, i det virkelige Liv havde Gaden altid ligget imellem.

„Du kan jo spørge din Onkel, om du maa komme,“ sagde hun og nikkede mildt til Afsked.

„Vil du have den?“ spurgte Johanna og rakte mig en Honningkage.

Jeg stirrede med Honningkagen i Haanden efter de lysegule Krøller, der forsvandt i Hørkræmmerens Port, og efter de brune Øjne, der endnu fra Trappen sendte mig et lysende Blik. I det samme følte jeg en puffe mig i Siden, den freguede Fyr snappede Honningkagen ud af Haanden paa mig og raabte med et onskabsfuldt Grin: „Æ du, Porcelænsbjalt! Hende med Krøllerne, er det din Kæreste?“

Der gød sig i dette Øjeblik en sviende Strøm af Hævtørst gennem mine Aarer og pressede sig imod mit Hjerte, saa at jeg fik en Følelse af, at det skulde springe. Mine Hænder knyttede sig krampagtig, mine Muskler spændte sig som Staal, og som en ung Tiger, der første Gang føler, at den har Kløer og Tænder, styrtede jeg ind paa min Modstander. Han tabte Model ved dette uventede An-