

Forfatter: Bergsøe, Vilhelm

Titel: Udrag fra Den norske Maler

Citation: Bergsøe, Vilhelm: "Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind VII", i Bergsøe, Vilhelm: *Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind VII*, 1905-, s. 350. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-berg07tom-shoot-idm140445231001856/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind VII

Til Lyd slaar Greven: „Saa vidt jeg tror,
kan nu med Ære jeg holde mit Ord,
saa ingen har Grund til Klage.
I roste med Ret hans dristige Aand,
hans sikre Øje, hans øvede Haand;
den Dom gaar ikke tilbage.

Madonna har os et Jærtegn sendt;
hun selv har nu det Mesterværk endt,
der straaler i Regnbuens Farver.
Kun én kan eje min Datters Haand,
thi vælger jeg ham med den dristige Aand,
og begge min Rigdom arver.“

Den Biskop strækker sin Krumstav ud;
han knæler som Brudgom og hun som Brud,
mildt Orgeltonerne klinger.
De trænger sig dybt i Hjertet ind,
de smelter de Mestres stridige Sind
og med sig Forsoning bringer.

Saa gaar det atter ad Borgen til;
af jublende Sang og af Strengespil
genlyder Dalen, den trange.
Da Solen lagde sig træt til Ro,
da vandred endnu de lyksalige to
i Havens løvrige Gange.
