

Forfatter: Bergsøe, Vilhelm

Titel: Udrag fra Ninizza

Citation: Bergsøe, Vilhelm: "Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind VI", i Bergsøe, Vilhelm: *Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind VI*, 1905-, s. 319. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-berg06tom-shoot-idm140294289371600/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter, 1-7 - Bind VI

det en blodig Ørenring, Mage til den, han bar paa sit Bryst.

I vild Fortvivlelse kastede han sig ned over hende, trykkede hende op mod sit Bryst, lagde sin Kind mod hendes og jamrede:

„Moder! Moder! — Jeg er Skyld i din Død!“

Den krampagtig hævede Haand faldt pludselig slap ned. Der gik en konvulsivisk Sitren igennem hende, og med brudt Stemme hviskede hun: „Min Søn, min Søn! Madonna være lovet, at du kommer i min Dødsstund! — Nu ønsker jeg intet mere!“

Hun faldt tilbage i hans Arme. Hendes Hoved blev tungt — hun var død.

---

Nogle Dage efter var Kunstnerne atter samlede i Osteriet:

„Nu har jeg „Mysteriet“ — Han er opdaget,“ raabte Max, da den Gamle traadte ind.

„Saa — hvordan det?“

„Paa den naturligste Maade af Verden! Sagen laa saa revnende nær, at vi slet ikke kunde se den, men nu — —“

„Ja nu! — Er vi nu nærmere?“

„Ja, betydeligt! Sagen er ganske simpel: Han er gal!“

„Aa, han er Fanden!“ brummede den Gamle.

„Jo. Aldeles bestemt: splitter-pinende gal. Nu skal I høre: Han laa skjult derinde i Bagværelset, da vi var her sidst — det sagde Battista. Han stak af uden at betale — det fortalte Fader Giuseppe. Saa rendte han i det Satans Vejr lige op paa Palatin og skræmmede Livet af Munkene paa Bonaventura. Kùchler fortalte mig, at Fyren skabede sig som