

Forfatter: Bang, Herman

Titel: Udrag fra Fædra

Citation: Bang, Herman: "Fædra. Brudstykker af et livs historie.", i Bang, Herman: *Fædra. Brudstykker af et livs historie.*, J.H. Schubothes boghandel. Græbes bogtrykkeri, 1883, s. 144. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bang11val-shoot-idm140665832265920/facsimile.pdf> (tilgået 23. september 2021)

Anvendt udgave: Fædra. Brudstykker af et livs historie.

— Aa—a jo. Han tog lidt Artiskok paa sin Talerken og faldt igen i Staver. Ellen talte med en russisk Fyrstinde over Bordet.

Der var begyndt at blive livligt, og det var lidt vanskeligt at forstaa hinanden. Champagnekolerne kom frem foran Kuverterne, og Opvarterne floi frem og tilbage bagved Stolene. Man hørte en stadig Knaiden af Propper og Klirren med Glas i den forvirrede Stoi.

Fyrstinden raabte meget høit, saa hun blev endnu rødere i Hovedet, og man kunde høre hende over den halve Sal.

— Men Serpolette er hendes bedste Rolle. — Jeg har en Loge. De tager jo med, Hr. Greve, tag med . . . alle tre . . . Hun tog sin Guldlorgnet op . . . *Qu'est ce que ça — ce jeune homme là*, spurgte hun saa lidt sagtere.

Greven vidste ikke, hvorom der var Tale . . . den unge Mand var hans Søn.

Det var Théo, som sang i Theatret. Fyrstinden havde en Loge — ganske alene. De maatte følge med.

Ja -- han takkede, hvis Ellen vilde . . .

— Det vilde maaske mere Carl . . .

Hun vendte sig. Men, kære, De har jo ikke rørt Deres Artiskok . . . Nu saa han igen paa hende.

— Nei — hvor han dog havde let ved at blive rød — jeg ved ikke, jeg forstaaer ikke . . . rigtig at spise dem . . .