

Forfatter: Bang, Herman

Titel: Udrag fra Ludvigsbakke (Danske Klassikere)

Citation: Bang, Herman: "Ludvigsbakke", i Bang, Herman: *Ludvigsbakke*, udg. af Flemming Conradt ; Mette Winge , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, 1986, s. 275. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bang09val-shoot-idm140553040390608/facsimile.pdf> (tilgået 22. juli 2024)

Anvendt udgave: Ludvigsbakke

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

ver den sidste, Herman Bang skriver: »*Horsens Avis* finder, at der er tale om »betagende Kunst«.

Sophus Michaëlis i *Tidens Krav* sparer heller ikke på rosen. *Ludvigsbakke* er for ham »den dybeste Begivenhed, vor Literatur længe har oplevet.« Og Valdemar Vedel runder i *Tilskueren* af med at sige, at den, der har skrevet denne roman, er »den største Romanens Kunstner, vi har for Tiden. Naar han blot nu, midt i sit Talents Modning, vilde holde ved og give os den Række gode Romaner, som skal fastslaa hans blivende Betydning for Nationallitteraturen.«

Herman Bang har i et brev til Schubothe kommenteret modtagelseskritikken. Han skriver: »Tirsdag« [1896] »Det vilde gøre mig glad, hvis det gik lidt bedre med Salget af »Bakken«. Men det gør det sagens ikke. Hvordan skulle det vel det?»

Har De ingen Højre-Aviser med Kritik. Jeg er som en Hund efter Højre-Kritik, der bestandig er opmuret paa Sædelighedens og Moralens faste Grund. Og Falkmans vidunderlige Dans paa den mellem Jonas [dvs. Jonas Lie] og mig ophængte Slapline har givet mig Appetit paa mer af samme uforlignelige Tønde«. (Gyldendals arkiv, B, 4, e).

CE Jensen i *Social-Demokraten*, 10.12.1896

Carl Ewald i *Tiden*, 11.12.1896

Sophus Michaëlis i *Tidens Krav*, 12.12.1896.

Usigneret i *Vort Land*, 14.12.1896.

–w (uoplyst) i *Berlingske Tidende Aften*, 15.12.1896

Usigneret i *Horsens Avis*, 15.12.1896

Usigneret i *Aalborg Stiftstidende*, 16.12.1896.

Helmer Lin i *Aftenbladet*, 18.12.1896.

EB (Edvard Brandes) i *Politiken*, 19.12.1896 (Optrykt i *Litterære Tendenser* 1968, p 174–78)

AF (Adolf Falkman) i *Nationaltidende*, 22.12.1896.

samme i *Dagbladet*, 25.12.1896.

Antonius (Sophus Clausen) i *Lolland-Falsters Folketidende*, 10.1.1897 (Optrykt i *Det aandelige Overskud*, 1971, p. 119–24)

Einar Christiansen i *Illustreret Tidende*, 17.1.1897.

l (uoplyst) i *Bergens Tidende*, 13.2.1897

Valdemar Vedel i *Tilskueren*, 1897, p 351–354