

Forfatter: Bang, Herman

Titel: Udrag fra EN TOURNÉE

Citation: Bang, Herman: "Værker i Mindeudgave", i Bang, Herman: *Værker i Mindeudgave*, Gyldendal, 1920-1921, s. 87. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bang06val-shoot-idm140121310046848/facsimile.pdf> (tilgået 07. maj 2024)

Anvendt udgave: Værker i Mindeudgave

Og Impresario, der uafbrudt tørrede Sveden af sig med et forbavset Udtryk i Ansigtet, sagde:

— Ja, det er s'gu underligt, og blev staaende, stirrende langt for sig, fortabt i Forbavselsen.

Hr. X. sagde blot — og aldrig i mit Liv skal jeg glemme det Tonefald; han havde allerede stukket Fingrene i Jorden og vidste, hvor „Herman-Bang-Tournéen“ sad —:

— Naa, saa gaar Tæppet.

Forestillingen begyndte.

Det var min lille Enakter. Den spillede saa jævnt.

Publikum sad, som om den Sag aldeles ikke kom dem ved. Der var enkelte, der i Parkettet underholdt hinanden ret højlydt om ganske andre Ting. Adskillige forlod Huset.

Hel Tavshed blev der først, da Tæppet faldt. Da var der meget tyst — som i et Selskab efter en Historie uden Pointe.

Tournéens Medlemmer klædte sig om til den næste Pjes.

Jeg tror nok, at man spillede „Kammerater“, og Fru A. og Hr. Y. havde Rollerne. Publikum var begejstret. Publikum begejstredes aftenlig over „Kammerater“, fordi jeg ikke var paa Scenen.

Der var to Fremkaldelser.

X., der sad i Garderoben og sminkede sig om til „En Forlovelse“s Svigerfader, sagde:

— Satan, skulde det gaa endnu?

Og Impresario, hvis smaa Ben i bevægede Øjeblikke kan gaa som et Par Trommestikker, røg op og ned i mit Rum og sagde:

— Hvad sagde jeg? hvad sagde jeg? Et Mundheld, Impresario havde — han havde aldrig sagt nogetsomhelst.

Det kunde vist særdeles vel være gaaet endnu, naar vi resolut havde givet Hr. Y. mine Roller — undtagen i min Enakter, som sikkert maatte bort fra Repertoiret